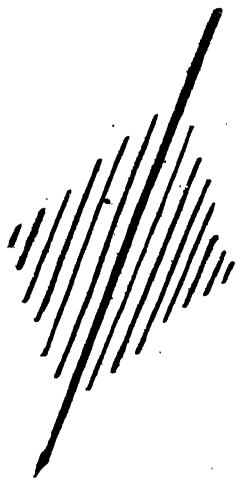


رنگِ حیات



محمد بن عبد اللہ بن احمد امجد

رنگِ حیات



محمد بن عبد اللہ بن احمد امجد



محمد بشیر الدین احمد امجد

امجد یہ کیسا راز ہے، کس کا ہے یہ کرم
کس نے تو تم میں طاقت بے اختیار دی

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

جولائی ۱۹۸۹ء

سن اشاعت

۵۰۰

بار اول

حافظ حلیم امجد

کتابت

جناب خواجہ شوق صاحب

ترتیب و تزئین

اعجاز پرنٹنگ پریس - حیدر آباد - ۲

طباعت

تیسرے مرت

ڈیزائن سرورق

فاضل پریس محبوب نگر

طباعت سرورق

(۱۸۰۰ روپے)

قیمت

ناشر: ڈاکٹر محمد ممتاز الدین احمد ایم بی بی ایس، اے ایم پی ایچ ڈی
صدر رٹائی ڈیپارٹمنٹ - ملایا یونیورسٹی - کولالپور

کتاب ملنے کے پتے

۱. بشیر احمد 5-7-284 نزد ڈاکٹر ایم۔ اے۔ غنی کلینک
چار قندیل - آغا پورہ - حیدر آباد
5-7-237

۲. حسامی بک ڈپو - محلہ کمان - حیدر آباد

۳. عظیم منش 86/77 - 4-9 سالار جنگ کالونی - حیدر آباد

فون نمبر: 253034

انساب

میں اپنی ان شعری کاوشوں کو اپنی رفیق حیات
 ”محترمہ ریاست النساء بیگم صاحبہ (مرحومہ) کے نام
 معنون کرتا ہوں۔

جن کی یادوں میں میری شاعری کی حیات پوشیدہ ہے۔
 پھول یادوں کے، گہراشکوں کے، ماضی کی کسک
 زندگی میرے لئے ڈھونڈھ کے کیا لائی ہے

محمد بشیر الدین احمد امجد

صفحہ نمبر	تخلیقات	صفحہ نمبر	ترتیب و ترمین	صفحہ نمبر
۲۲	حَمْد	۸۵	انتساب	۱
۲۳	تصور سے اونچا تر آستان ہے	۹		
۲۵	بنامہ خدا یا تو اپنا بناوے	۱۰	ترتیب و ترمین	۲
	طوافِ حرم ہم کئے جا رہے ہیں	۱۱		
۲۶	لغت شریف	۱۱	کچھ اپنے بارے میں	۳
	بنی کا بے مسکن دیار مدینہ	۱۲	(بشیر امجد)	
۲۷	مدینہ کے داتا کا دیدار ہے لاج	۱۳	پیش لفظ	۴
۲۸	ہرزخم منور ہے مرا عشقِ نبی سے	۱۳	از جنابِ مغنی تبسم صاحب	
۲۹	خافلہ اسلام کا ہے جسکے رہبر آپ ہیں	۱۴		
۳۰	تصور کی جنت خیال آپ کا ہے	۱۵		
		۱۶		
	غزلیات	۱۷	میری نظر میں	۵
۳۱	زندگی بس حادثوں اور لغزشوں کا نام ہے	۱۷	جناب علی احمد جلیلی صاحب	
۳۲	جودل پہ گذرتی ہے بتا کیوں نہیں دیتے	۱۸		
۳۳	وہ غیروں کو ساغر دے جا رہے ہیں	۱۹		
۳۴	قتل کر دو کہ سرِ درِ چڑھاؤ بھگ کو	۲۰	تبصرہ	۶
۳۵	حسنِ خود لا جواب ہو تا ہے	۲۱	جناب الحاج محمد عبدالقیوم صاحب	
۳۶	غمِ دل سنانے کو جی چاہتا ہے	۲۲		
۳۷	گزار وہی میں تنہا گوارا نہیں ہے	۲۳		
۳۸	جو پہلو میں تم ہو تو مسرور دل ہے	۲۴	اک تعارف	۷
۳۹	جب بے خودی میں نا تمہارا نکل گیا	۲۵	جناب سلیم عابدی صاحب	
۴۰	بات کیا ہے کہ آنکھ پر نہم ہے	۲۶		
۴۱	دل مرا جس کا تمنائ ہے	۲۷		

صفحہ نمبر	تخلیقات	صفحہ نمبر	تخلیقات	صفحہ نمبر	تخلیقات
۶۵	درد دل کا کوبہ نہیں جاتا	۵۱	۴۲	۲۸	سناٹے چھللا تھے میں خوشی سے جملگاتے ہیں
۶۶	درد کا امتحاں نہیں معلوم	۵۲	۴۳	۲۹	دیا ہے درد تو دل کی مرے دوا تو کر
۶۷	اس قدر ظلم کی گھڑی کب تک	۵۳	۴۴	۳۰	ہزاروں کھیل کھیلے زندگی کی رنگداز لگے
۶۸	عہدِ راضی شباب میں گندہ	۵۴	۴۵	۳۱	غم زدہ ہوں مے حصے میں کسی بیکہ نہیں
۶۹	نہ ختم کھا کر ہمیں مسکرا کر پڑا	۵۵	۴۶	۳۲	اک وقت کسی پر کھیں ایسا بھی پڑا ہے
۷۰	غم کے سائے میں کٹ گئے لمحے	۵۶	۴۷	۳۳	ماضی کے دھند لکوں سے جب یاد تری آئی
۷۱	کبھی اس جہاں کے کبھی اس جہاں کے	۵۷	۴۸	۳۴	دیدار کی حسرت میں بے نور ہوئیں آنکھیں
۷۲	جب انکی یاد آئی ایسا کیا ہے ہم نے	۵۸	۴۹	۳۵	آہِ دفاع میں زلیت تو اپنی پھنسی رہی
۷۳	آیا خیال جبے تمہارے نقاب کا	۵۹	۵۰	۳۶	ہوک اٹھتی ہے تو سینے میں دبائی جاٹے
۷۴	درد دل کی دوا جیچے	۶۰	۵۱	۳۷	شبِ تاریک سے کیا ہمو کو بھلا ملتا ہے
۷۵	پہلے سے ہم پہ انکی عنایت نہیں رہی	۶۱	۵۲	۳۸	جبے تمہاری چاہ کا امکاں نہیں رہا
۷۶	یوں اپنے ہوش کھو کے بھارا نہ کیجئے	۶۲	۵۳	۳۹	لگتی ہوئی تین کی بہاروں کو کیا کروں
۷۷	نظر میں ہے منزلِ گم دور ہے	۶۳	۵۴	۴۰	اُس کا خیال میں ہوں وہ میرا خیال ہے
۷۸	جو گزرے ہیں وہ دن ابھی یاد ہیں	۶۴	۵۵	۴۱	سانس لے کر پھر دیو تک یہ سایہ دیوار ہے
۷۹	محبت کا شائد ستم بس یہی ہے	۶۵	۵۶	۴۲	پھر تری بات میں ایک بار میں آکر دیکھوں
۸۰	فسانے غموں کے سنانے سے حاصل	۶۶	۵۷	۴۳	ہزاروں فتوں سے بھی نکلنا جانتے ہیں ہم
۸۱	سویہ سے سویہ یہ کس کی صدا ہے	۶۷	۵۸	۴۴	شوقِ دیدار کو پلکوں پہ بٹھا لایا ہوں
۸۲	اک مستقل مقام مرے دل نے پالیا	۶۸	۵۹	۴۵	دور دیدہ نگاہوں میں شردیکھ رہا ہوں
۸۳	دل سے دل کو رغبت ہے	۶۹	۶۰	۴۶	جبے ملی ہیں نظریں تجھے بھڑک اٹھے ہیں
۸۴	مجھ سے نظر ملاؤ مگر احتیاط سے	۷۰	۶۱	۴۷	دلوں میں دولے آنکھوں میں حسرت لیکے آیا ہے
۸۵	زندگی کو عذاب کہتے ہیں	۷۱	۶۲	۴۸	مرے حال پر جبے انکی نظر ہے
۸۶	اپنی آنکھوں کے چشمے اُبلتے گئے	۷۲	۶۳	۴۹	جسرم کے ارتکاب کے مارا
۸۷	وقفِ ماتم جو رو گیا کوئی	۷۳	۶۴	۵۰	سمجھتے تھے تجھ اور ہوتا گیا کچھ

صفحہ نمبر	نشان سلسلہ	تخلیقات	صفحہ نمبر	نشان سلسلہ	تخلیقات
۱۱۱	۹۷	شب ہجر ایسی کٹی جا رہی ہے	۸۸	۹۷	غضب ڈھا گیا ہے تبسم کسی کا
۱۱۲	۹۸	تری ہر ہر ادا لڑائی ہے	۸۹	۹۸	ہم نے اتنے فریب کھائے ہیں
۱۱۳	۹۹	زندگی اک عذاب ہے لوگو	۹۰	۹۹	بچیں اُن سے نظریں غضب ہو گیا ہے
۱۱۴	۱۰۰	سانا ہے جتنا مجھ تو ستلے	۹۱	۱۰۰	حسن کا یہ کمال ہے یارو
۱۱۵	۱۰۱	شب و روز موسم بدلے رہے	۹۲	۱۰۱	نئی روشنی ہے نئے سب دے ہیں
۱۱۶	۱۰۲	غموں کے سہارے جیسا کیجئے	۹۳	۱۰۲	وہ جواب دُور ہوا جاتا ہے
۱۱۷	۱۰۳	زندگی یوں بسر ہو جائے	۹۴	۱۰۳	تقدیر کی باتیں تھیں تدبیر کی ہم نے
۱۱۸	۱۰۴	ذرا سوچ کر دل کسی سے لگانا	۹۵	۱۰۴	مجھے اور تھوڑی پلاساقیا
۱۱۹	۱۰۵	وہ زلفوں میں اپنی پھنسا لے گئے	۹۶	۱۰۵	جو دور ہو گیا ہے اسے یاد کیا کروں
۱۲۰	۱۰۶	جب نضا کچھ اُداس ہوتی ہے	۹۷	۱۰۶	فریب نظریں جو ہم کھو گئے ہیں
۱۲۱	۱۰۷	خوشی کا مطلب رضا تو نہیں ہے	۹۸	۱۰۷	دل میرا لگ گیا ہے کسی بھئی کے ساتھ
۱۲۲	۱۰۸	ہجر کی شب یاد اس کی آگئی	۹۹	۱۰۸	تو لا کھائے فائدہ حلیہ بدل کے
۱۲۳	۱۰۹	سو زش غم میں بیٹے اور بڑھے	۱۰۰	۱۰۹	چمن کی نضا میں دھواں ہی دھواں
۱۲۴	۱۱۰	یاد جاناں ہے سسکتی شام ہے	۱۰۱	۱۱۰	درد و غم ساتھ اپنے پیالے گئے
۱۲۵	۱۱۱	نہیں کوئی آساں دل کا لگانا	۱۰۲	۱۱۱	اتن کو میرا خیال ہے یارو
۱۲۶	۱۱۲	آگ ایسی لگا کے رکھ دی ہے	۱۰۳	۱۱۲	جن کیلئے بُرے وہی دلبر نہیں ملے
۱۲۷	۱۱۳	لمحوں میں زندگی مری آزاد ہو گئی	۱۰۴	۱۱۳	جو دل ہے ہمارا ہمارا نہیں ہے
۱۲۸	۱۱۴	فریب نظر کے کرشمے ہیں کیا کیا	۱۰۵	۱۱۴	آپ کی آنکھ آج نہ کیوں ہے
۱۲۹	۱۱۵	ہم سے نظر ملے یہ کچھ نہ پوچھئے	۱۰۶	۱۱۵	افکار طبیعت کی گنجلے نہیں دیتی
۱۳۰	۱۱۶	مجبور آدمی کو ستایا نہ بھیجئے	۱۰۷	۱۱۶	وہ بظاہر عجیب ہوتے ہیں
۱۳۱	۱۱۷	فانی مسرتوں کا اقرار کیا کریں گے	۱۰۸	۱۱۷	دور دنیاں ہے لادوا شائد
۱۳۲	۱۱۸	ستم ظلم یہ تیرا روا تو نہیں ہے	۱۰۹	۱۱۸	جب بھی وہ اپنا بار دہرتا ہے
۱۳۳	۱۱۹	وہ تو ہر وقت خفا ہوتے ہیں	۱۱۰	۱۱۹	جہاں چشم ساتی اثر کر گئی

صفحہ نمبر	تخلیقات	صفحہ نمبر	تخلیقات	صفحہ نمبر	تخلیقات
۱۵۶	نہ میں تجھ سے نہ تو مجھ سے جدا ہے	۱۲۲	عشق کا جس کو مزہ لگتا ہے	۱۲۰	عشق کا جس کو مزہ لگتا ہے
۱۵۷	چلو آج انکو شعور آ گیا ہے	۱۲۳	یہ زندہ گی کی دھوپ بھی دھلتی چلی گئی	۱۲۱	یہ زندہ گی کی دھوپ بھی دھلتی چلی گئی
۱۵۸	لبوں پر بیٹھ ہے رنجور ہیں ا	۱۲۴	کیا پوچھتے ہو ہم سے ویرانیاں ہماری	۱۲۲	کیا پوچھتے ہو ہم سے ویرانیاں ہماری
۱۵۹	حلنے لگا ہے گھر جہاں گھر کے چراغ سے	۱۲۵	بدلی جو نظر سب کی تیرا ہی اشارہ ہے	۱۲۳	بدلی جو نظر سب کی تیرا ہی اشارہ ہے
۱۶۰	دوب کر غم میں بچھ لیسے کھو گئے	۱۲۶	ماجھ کو کیا ہے تیرے گھر سے مل کے	۱۲۴	ماجھ کو کیا ہے تیرے گھر سے مل کے
۱۶۱	نظر ہر وقت آتے ہیں خفا سے	۱۲۷	و خوابیدہ لگا ہوں میں تنہا یہ نظر آئی	۱۲۵	و خوابیدہ لگا ہوں میں تنہا یہ نظر آئی
۱۶۲	مجھ لیسادو پر نازک آ رہا ہے	۱۲۸	لکھ گیسو کی ہر اک ٹپ نے سفارش کی ہے	۱۲۶	لکھ گیسو کی ہر اک ٹپ نے سفارش کی ہے
۱۶۳	چہرہ نقاب میں ہے محفوظ یہ زمیں ہے	۱۲۹	آیا خیالِ یار تو آنکھیں چمک گئیں	۱۲۷	آیا خیالِ یار تو آنکھیں چمک گئیں
۱۶۴	نگاہ ناز کا جادو دیکھ میں رہتا ہے	۱۳۰	جب سے وہ میری رگ جاں ہو گئے	۱۲۸	جب سے وہ میری رگ جاں ہو گئے
۱۶۵	جدائی میں اشکوں کا دریا رواں ہے	۱۳۱	انکوائنا بسنا کے پیچھٹاے	۱۲۹	انکوائنا بسنا کے پیچھٹاے
۱۶۶	گنگائی روائی ہے آنکھوں میں جوانی ہے	۱۳۲	حادثوں سے روز نکراتے رہے	۱۳۰	حادثوں سے روز نکراتے رہے
۱۶۷	رازِ الفت کا نہ ماننے سے چھپایا جائے	۱۳۳	آنہ جلے عذاب پر دے میں	۱۳۱	آنہ جلے عذاب پر دے میں
۱۶۸	زندگی میں مرحلے کچھ کچھ قدر آتے رہے	۱۳۴	بات میری بھی چل گئی ہوتی	۱۳۲	بات میری بھی چل گئی ہوتی
۱۶۹	ہر حال میں خوش ہوں مجھے نکار نہیں ہے	۱۳۵	گھاؤ ایسا لگا کب کوئی	۱۳۳	گھاؤ ایسا لگا کب کوئی
۱۷۰	بربادی کے ہیں سلاں آغازِ محبت سے	۱۳۶	تحریر ہے نہ اُس کی تصویر ہی رہی ہے	۱۳۴	تحریر ہے نہ اُس کی تصویر ہی رہی ہے
۱۷۱	جودل یہ گزرتی ہے تم اس کو سنا دینا	۱۳۷	ہر گھڑی پیار کی ایک خواب نظر آتی ہے	۱۳۵	ہر گھڑی پیار کی ایک خواب نظر آتی ہے
۱۷۲	حالاتِ زندگی نے مجبور کر دیا ہے	۱۳۸	بھولی یادوں کو جگلنے کی ضرورت لیتا ہے	۱۳۶	بھولی یادوں کو جگلنے کی ضرورت لیتا ہے
۱۷۳	کس لئے مفت میں اتنی مری رسوائی ہے	۱۳۹	(قلم) بے سہاروں کو سہارا چاہئے	۱۳۷	(قلم) بے سہاروں کو سہارا چاہئے
۱۷۴	تھک ہار کے بیٹھا ہوں کیوں مجھ کو ستا رہا ہے	۱۴۰	موسم بدل گیا ہے اک چھپر ہو گئی ہے	۱۳۸	موسم بدل گیا ہے اک چھپر ہو گئی ہے
۱۷۵	قلم کو تم روتا ہے اگر آپ مان لیں	۱۴۱	اب چرزاں آئے یا بہار آئے	۱۳۹	اب چرزاں آئے یا بہار آئے
۱۷۶	کس نرے دھنکے گز گیا وہ دیوانہ لاج	۱۴۲	درد میں ڈوبتے جلتے ہیں سیفے دیکھو	۱۴۰	درد میں ڈوبتے جلتے ہیں سیفے دیکھو
		۱۴۳	ہم انکی نظر میں سمائے ہوئے ہیں	۱۴۱	ہم انکی نظر میں سمائے ہوئے ہیں

کچھ اپنے بارے میں

میرا نام محمد بشیر الدین احمد ہے۔ اور امجد غلص ہے۔ میں نے ایک ادبی گھرانے میں ضلع محبوب نگر کے ایک موضع آکڑہ میں ۱۹۲۰ء میں اپنی آنکھیں کھولیں۔ معاملہ ملازمت میں محکمہ مارکنگ سے وابستہ رہا اور ۱۹۵۷ء میں بحیثیت مہتمم مارکنگ وظیفہ حسن خدمت پر سبکدوش ہوا۔ جہاں تک ابتدائی تعلیم کا تعلق ہے اتنا کہ کتب خانہ والد مرحوم محمد برہان الدین احمد صاحب کی ملازمت کے سبب میری پرائمری تعلیم کا آغاز ضلع کریم نگر سے ہوا اور ثانوی تعلیم کی تکمیل ہنمکنڈہ ہائی اسکول ورننگل سے ہوئی۔ ۱۹۳۸ء میں میں نے میٹرک درجہ دوم میں پاس کیا جب میں آنٹھویں کلاس کا طالب علم تھا اس وقت سے ہی مجھے اردو ادب سے دلچسپی تھی اور اکثر اسکول کے جلسوں اور پروگراموں میں حصہ لیا کرتا تھا میرے بڑے بھائی جناب محمد فیض الدین احمد صاحب بی۔ اے۔ بی۔ بی۔ ریٹائرڈ ایڈیشنل سشن جج اور مری بھانجے محترمہ عظیم النساء بیگم صاحبہ جو ادبی اور شعری ذوق رکھتی ہیں کی مشفقانہ رہبری نے میری ادب دوستی کو پروان چڑھایا۔ مزید برآں میری بھتیجی انجم سوزا اور میرے داماد ڈاکٹر قمر الدین صاحب قمر کی ادبی سرگرمیوں نے میرے ذوق کو ابھارنے میں سونے پر سہاگے کا کام کیا۔

میں اس کا اظہار کئے بغیر رہ نہیں سکتا کہ میری طالب علمی کے زمانہ میں ایک حسین حادثہ پیش آیا۔ جس نے مجھے فن شاعری کی طرف مائل کیا۔ وہ یہ کہ جب میں آنٹھویں جماعت کا طالب علم تھا ہائی اسکول کی جانب سے حضرت جگمرد آبادی کو ایک شاعرہ میں مدعو

کیا گیا۔ اس شہنشاہ غزل کے انفرادی خصوصیات کے حامل کلام اور انکے خاص ترنم نے مجھے مثبت انداز میں حد درجہ متاثر کیا۔ دوسرے دن وہ میرے مہمان رہے یوں کہا جائے تو نامناسب نہ ہوگا کہ اس ملاقات اور دن بھر کے گفتگو نے میرے قلب و ذہن میں شعر گوئی کی ایک تحریک بیدار کی۔ پھر دوسرے اساتذہ کے تخلیقات کے مطالعہ کا سلسلہ چل پڑا۔ غزل زندگی کا حقیقی عکس و آئینہ ہوتی ہے۔ دل کی پوشیدہ چنگاریوں اور دے جذبات کو منظر عام پر لانے کیلئے مجھے غزل سے بہتر کوئی اور ذریعہ نظر نہ آیا۔ اور میں نے اپنے میلانِ طبع کے اعتبار سے اسی صنفِ سخن کو موزوں سمجھا اور اس طرح اپنے احساسات اور جذبات کو اشعار میں ڈھالنے لگا۔

طرزِ غالب کا، زباںِ داغ کی، مستی جگر

سیر کا درد ملا ہو تو غزل ہوتی ہے

رفتہ رفتہ قلم میں روانی آتی گئی اور فطری موزوں جذبات کی صحیح عکاسی کر نیوالے اشعار زینتِ قلم کا سب سے بڑا ثمر بن گئے اور شوقِ سخن مائل بہ قلم ہوتا گیا۔ ملازمت کی کثیر مصروفیات بھی اس ذوق میں تھقل نہ پیدا کر سکیں۔ اور جب ۱۹۶۴ء میں محبوب نگر آنا ہوا تو شوقِ سخن کی اس سرزمین کے ماحول اور شعر گوئی کی محبت نے اس ذوق کو کچھ اور جلا بخشی۔ شیخ محبوب نگر کی جو میرے دوست اور ایک کلمہ مشق شاعر ہیں ان سے روز و شب ملاقات ہوتی رہی۔ مزید برآں محبوب نگر کے ایک نوجوان اور باغ و بہارِ طبیعت کے مالک شاعر سلیم عابدی جو ترنمِ سخن کے معتمد بھی ہیں کی تحریک اور اصرار پر ترنمِ سخن کے مشاعروں میں بہ پابندی کلام سنانیکا سلسلہ بھی شروع ہوا۔ پھر کلام کی مختلف اخبارات و رسائل میں طباعت بھی عمل میں آنے لگی۔ جب حیدرآباد منتقل ہوا تو یہاں بھی ادب نماز شعر گو شرفیہم احباب سے روابط طرہ سے

لنگے۔ اور خاص طور سے حضرت جناب خواجہ شوق حسین جو ایک استادِ فن اور کہنے
 مشقِ شاعر ہیں اور میرے چھوٹے بھائی ڈاکٹر ممتاز الدین احمد کے بچپن کے ساتھی
 ہیں۔ میری بڑی بہت افسانہ کی، اور میرے اس پہلے مجموعہ کلام کی ترتیب
 و تہذیب کی ذمہ داری قبول فرمائی۔ جس کیلئے میں انکا بہت ہی شکریہ گزار ہوں۔

بات ادھوری رہ جائیگی اگر میں فاضل پریس محبوب نگر کا تذکرہ نہ کروں
 جسکے پروپرائٹرز حافظ احمد نے میرے کلام کی کتابت کی، جناب عبدالحی صاحب پکچر اور جناب
 حکیم حامد صاحب نے میری تخلیقات کو زیور طباعت سے آراستہ کیا۔
 اُفق طباعت پرنٹ میرا یہ مجموعہ کلام جلوہ گر ہو چکا ہے۔ پسند و ناپسند کا حق
 اپنے قارئین کے حوالے کرتے ہوئے میں اپنی بات ختم کرتا ہوں

بشیر احمد

مکان: 5-7-284/E

آغا پورہ۔ نزد چار قندیل

ڈاکٹر ایم اے غنی کلینک

حیدرآباد۔

3.3.5/8

محلہ طہینہ مسجد

محبوب نگر

جناب بشیر امجد صاحب نے انرا وہ لطف اپنے مجموعہ کلام کا مسودہ عزیز می انجمن قمر سوز صاحبہ کے ذریعہ مطالعہ اور اظہار رائے کیلئے بھیجا۔ میں نے جستہ جستہ اس مسودے کا مطالعہ کیا۔ امجد صاحب نے غزل کی روایت کو ملحوظ رکھتے ہوئے سادہ اور شیریں انداز میں اپنے جذبات کو شعر کا پیرہن عطا کیا ہے۔ امجد صاحب نے شعر گوئی کو نہ تو بطور فن اختیار کیا ہے اور نہ محض شاعری بقول غالب ان کیلئے ذریعہ عزت رہی ہے۔ شاعری کا ذوق اردو کلچر کا ایک لازمہ ہے۔ اس کلچر میں جو شخص بھی رچ بس جاتا ہے وہ سخن شناس ہونے کیساتھ موزوں طبع بھی بن جاتا ہے۔ اچھے شعر کی داد دینے کیساتھ خود بھی اچھے شعر کہنے لگتا ہے۔ ماضی میں پڑھے لکھے مرد ہی نہیں بلکہ خواتین بھی شعر فہمی کا ہی نہیں شعر گوئی کا بھی ذوق رکھتی تھیں۔ افسوس یہ ہیکہ ان کی تخلیقات خاندانی بیاضوں کی زینت بن کر رہ گئیں اور منظر عام پر نہ آسکیں۔

بشیر امجد صاحب ایک خوش گوا اور خوش فکر شاعر ہیں۔ ان کے کلام میں جذبات کا خلوص نمایاں ہے جو قاری کو متاثر کرتا ہے۔ چند شعر ملاحظہ ہوں۔

بند رکھتے ہیں جو زباں اپنی ان کا چہرہ کتاب ہوتا ہے
کشتی کے ڈوبنے کا مجھے غم نہیں مگر ارمان تھا جو موجوں کا وہ تو نکل گیا
نظر جب جھکی تجھ تھایو سیاں تھیں نظر اب اٹھی ہے تو صرف آسمان ہے
آپ کے پیار کا سہارا تھا ورنہ دنیا بدل گئی ہوتی
زندگی کے داغ گہرے تھے مگر دھونے والے آنسوؤں سے دھو گئے
بشیر امجد صاحب کا یہ مجموعہ کلام مجھے امید ہیکہ پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا جائیگا۔

میری نظر میں

اردو شاعری میں صنفِ غزل کو جو مقبولیت حاصل ہے وہ اس کے مزاج کی دین ہے۔ غزل دراصل اردو شاعری کی بنیاد اور اس کا سر پایہ ہے۔ ہماری شاعری کا خیر اسی سے بنا ہوا ہے۔ عمر کے لحاظ سے وہ بہت سالخوردہ اور فرسودہ ہی لیکن اس کی گہرائی پیکر میں اب بھی جوانی کی آگ موجود ہے۔ یہ واحد صنف ہے جس کی جڑیں ہمارے ماضی کی گہرائیوں میں پیوست ہیں۔ میر سے لیکر فراق و فیض تک غزل نے جو لمبا سفر طے کیا ہے اس میں وہ نشیب و فراز کے کئی مراحل سے گزری ہے۔ آج یہ صنف طوفانی اور عبوری دور سے گزر رہی ہے۔ جس نے غزل گو شعر اکو کئی گروہوں میں بانٹ رکھا ہے۔ ایک گروہ ایسا ہے جو جدیدیت کی پیداوار ہے۔ غزل کو نئے لب و لہجہ سے آشنا کرنے کیلئے نئے تجربے کر رہا ہے۔ دوسرا طبقہ جو اعتدال پسند ہے جدیدیت اور قدامت کے درمیان توازن پیدا کرنے کی کوشش میں ہے۔ تیسرا گروہ ایسا ہے جو قدیم روایتی غزل اور اس کی روایات کو سینے سے لگائے ہوئے ہے۔ اور روایتی و تقلیدی غزل کی آبپاری میں مصروف ہے۔ بشیر احمد صاحب کا تعلق اسی آخر الذکر گروپ سے ہے۔

یوں تو غزل کی تعبیر و تشریح مختلف طریقوں پر کی جاتی ہے لیکن بنیادی طور پر غزل داستانِ حسن و عشق اور معاملہ بندی کی شاعری ہے اور اس کے اسی وصف نے قبولیت عام کی سند عطا کر رکھی ہے۔ غزل درحقیقت ایک عشقہ صنفِ سخن ہے نغمہ حسن ہے اور ترانہ شباب ہے۔ اس کا دامن یوں تو رنگارنگ پھولوں سے بھرا ہوا ہے لیکن ان میں سب سے زیادہ دلکش وہ پھول ہیں جو حسن و عشق کی خوشبو بکھیرتے ہیں زیرِ نظر شعری

مجموعہ کے شاعر بشیر امجد کی غزلیں ایسے ہی پھولوں سے ہمارے شام جاں کو معطر کرتی ہیں جو رنگ قدیم کی نمائندہ ہیں۔ جناب امجد ہیں تو اسی دور کے شاعر لیکن ان کی وضع داری یہ ہے کہ وہ ماضی سے اپنا رشتہ توڑنا نہیں چاہتے ناپسند کرتے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ انھوں نے زیادہ تر اپنے آپ کو غزل کے محدود مضامین تک پابند کر رکھا ہے۔ سہی ان کی شاعری کا مسلک ہے۔ جس کا ادعا یہ ہے کہ حسن و محبت کی داستان خود اپنے اندر ایسی پرکشش جاذبیت اور اثر رکھتی ہے کہ زندگی کے دوسرے پہلوؤں کو سمیٹنے کی ضرورت نہیں۔

بشیر امجد غزل کی مروجہ سیدھی سادی زبان میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ ان کے تصور میں غزل ایک ایسی صنف ہے جس میں فلسفہ و فکر کی گنجائش ضرور ہے۔ لیکن یہ غزل کا لازمی عنصر نہیں۔ غزل ایک جذباتی صنف ہے وہ دماغی درزش نہیں۔ ساز دل کی آواز ہے ذوق و شوق کی رہیں منت ہے۔ بشیر امجد کی غزلیں انہیں اوصاف کی آئینہ دار ہیں۔ انکی غزلوں کا مطالعہ یہ خوش گوار انکشاف کرتا ہے کہ غزل کا خمیر، لطافت، لطافت اور شیرینی و موسیقیت سے تیار ہوا ہے۔ اور یہ عناصر اسی وقت ابھرتے ہیں جب غزل کے مجموعی تاثر کو غزلیت یا تغزل سے آشنا کیا جائے جسے غزل کی زبان میں حدیثِ دلبری کا نام دیا جاتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ بشیر امجد کی غزلیں ان کی خوش گوئی اور شیریں کلامی کے دلپذیر نمونے ہیں جو انکے فطری غزل گو ہونے کا ثبوت ہے غزل کہنا تو آسان ہے لیکن غزل کو اس کے مزاج کے ساتھ پیش کرنا بہت مشکل ہے۔ غزل ایک خاص مزاج کا شاعر سے مطالبہ کرتی ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ جناب امجد کا مزاج اس مطالبہ سے بڑی حد تک آہنگ ہے۔ جس کی تکمیل وہ بڑی سادگی و صفائی سے کرتے ہیں۔ انکی غزلیں ایسی ہی ہیں جیسی سب کی ہوتی ہیں۔ وہی واردات، وہی معاملات

وہی احساس و کیفیات، وہی قصہ ہجر وصال، وہی شکوہ و شکایت، وہی شوق و انتظار اور وہی لذت دیدار جو دوسروں کے یہاں ہوتی ہے لیکن امجد صاحب کی پیشکش کا انداز انکا اپنا ہے۔ ان کی ہلکی پھلکی غزلیں ایک پُر کیف ماحول میں سانس لیتی ہیں جن میں تبسم لطیف بھی ہے اور نالہ دلگذاڑ بھی۔ انکا ذوق انہیں ایسی راہ پر لے گیا ہے جس راہ سے وہ بخوبی واقف ہیں۔ بڑی خوش سلیقگی کیساتھ آگے بڑھے ہیں۔

بشیر امجد کے شعری مجموعہ ”رنگِ حیات“ کی یہ غزلیں غزل کے بنیادی تقاضے کو پورا کرتی ہیں۔ انکے صاف ستھرے بے تکلف اشعار لطفِ سخن دیتے ہیں۔ جو کچھ کہا ہے سلیقے اور محنت سے کہا ہے۔ مجھے تو قہر ہے بشیر امجد کا یہ کلام اربابِ ذوق سے خراجِ تحسین حاصل کر لگا۔

علی احمد جلیلی، ایم اے (عثمانیہ)

سلطان پورہ - جلیل منزل

(حصید آباد)

حَامِدًا وَمَصَلِّيًا

کائنات مجاز اور خدا حقیقت ہے۔ مجاز زمین اور حقیقت منزل مقصود ہے۔ انسان کی پیدائش کا مقصد یہی ہے کہ مجاز کے زمین سے حقیقت کا معائنہ و مشاہدہ کرے۔ اگر اپنی پیدائش کا یہ علم اور مقصد پیش نظر نہ رہے تو بہ تقاضائے جہل و غفلت فنون لطیفہ کا فنکار مجاز کو حقیقت اور زمین کو منزل مقصود سمجھ کر مجاز میں گم ہو جاتا اور اس طرح مقصد پیدائش کی تکمیل یعنی معرفت اور مشاہدہ حق سے محروم رہ جاتا ہے۔ اس دنیا میں اگر آخر تک بھی غفلت سے نہ جاگے تو یہ مروجی اس کے حق میں ابدی ہو جاتی ہے۔

مجاز کے ذریعہ حقیقت تک پہنچنے والے اردو شعرا میں میرؔ اور اقبالؔ کی مثالیں معروف ہیں۔ زیرِ نظر مجموعہ کلام کو دیکھتے ہوئے اندازہ ہوا کہ شاعر محترم کی نظر ایسر مجاز پر ہی ہے لیکن ساتھ ہی یہ محسوس کر کے مسرت بھی ہوئی کہ حقیقت کی تلاش کا جذبہ دلوں بھی کار فرما ہے۔ چنانچہ یہ شعر نظر سے گزرا۔

جلوہ ان کا نظر نہیں آتا ؛ صرف ان کے نقابے مارا

نقاب اور جلوہ کی حقیقت اور دونوں کے ربط باہمی کا علم اہل دل اور صاحب نظر کی صحبت کے بغیر نہیں ملتا اس لئے مارنے کی نسبت نقاب کی طرف کردی گئی ہے۔ ایک جگہ یہ شعر تجسّس حقیقت کا ترجمان ہے۔

کون کہتا ہے کہ منزل نہیں ملتی اُمید ؛ عزم کے ساتھ جلوہ گے تو خدا ملتا ہے۔

احقر کی دعا ہے کہ شاعر محترم کو عزم کیساتھ جانب منزل چلنا نصیب ہو۔

ایک اور جگہ خود شناسی کی طلب اور خدا شناسی کی تمنا صاف چھلکتی ہے۔

آپ کو ڈھونڈ لوں گا کہیں : پہلے میرا پتہ دیجیئے۔

احقر کا حسنِ ظن ہے کہ شاعر محترم کی طلبِ صادق پر انہیں اپنا پتہ بھی مل گیا ہو گا اور پتہ

دینے والے کو انہوں نے ڈھونڈ بھی لیا ہو گا۔ اگر بالفرض ایسا نہیں ہوا تو بعدِ خلوص و ادب

احقر کی گذارش ہے کہ خود اپنے قال کو حال بنانے کی سعی میں لمحات کی تاخیر بھی نہ فرمائیں

اقبال علیہ الرحمہ واضح اشارہ کرتے ہوئے گزر گئے۔

یہ عالم یہ بتخانہ چشم و گوش : جہاں زندگی ہے فقط خور و نوش

خودی کی ہے یہ منزلِ اولیں : مسافر! یہ تیرا نشیمن نہیں

بڑھے جایہ کوہِ گراں توڑ کر : طلسمِ زماں و مکاں توڑ کر

اور خود اپنے فنِ شعر کا اس طرح تعارف کرایا:

برے اشعار میں پھنس کر نہ رہ جا : رہِ قراراں میں کامِ اولیں ہے

تعال کو حال بنانے کی خاطر عارفِ رمزی علیہ الرحمہ کا مشورہ ملاحظہ ہو:

قال را بگذارد صاحبِ حال شو : پیشِ مردِ کا ملے پامال شو

فقط والسلام

احقر العباد

محمد عبد القیوم جاوید عفی عنہ

(محبوب نگہ)

اک تعارف

نام محمد بشیر الدین احمد۔ قلمی نام بشیر امجد۔ وطن ضلع محبوب نگر
بشیر امجد صاحب ایک ہمہ گیر شخصیت کے انسان ہیں۔ اس لئے فکر یہ لاحق ہے کہ ان کی زندگی
کے سارے پہلوؤں کا احاطہ کرنے میں میرا قلم کس درجہ کامیاب رہے گا۔ موصوف ۲۸
سال کے عرصہ تک بحیثیت ماسٹرمارکٹ خدمات انجام دینے کے بعد ۱۹۷۵ء میں وطنی
حسن خدمت پرسبکدوش ہوئے ہیں۔

قبل اس کے کہ موصوف کی ادبی و شعری خدمات کا رُخ کروں یہ بتا دینا
ضروری سمجھتا ہوں کہ انکا کلام جس قدر رنگین ہے ٹھیک یہی حال ان کی ظاہری وجاہت
کا بھی ہے۔ رنگ گورا، قد پورے چھ فٹ کا، ناک نقشہ نہایت بانکا۔ ایک راز کی بات
یہ ہے کہ وہ بظاہر کوئی ۵۵ سال کے لگتے ہیں حالانکہ موصوف کی موجودہ عمر پورے ۷۰
سال کی ہے۔ خدا کرے کہ جناب کی صحت ہمیشہ ایسی ہی قائم رہے۔

آئیے اب بشیر امجد صاحب کی ادبی و شعری خدمات کا جائزہ لیں۔ موصوف
جو میرے والد شیخ محبوب زنگری (دکنہ شوق شاعر) کے ہم عصر ہیں۔ اپنے دور شباب میں
بڑے دلنیش ترنم میں اپنا کلام سنایا کرتے۔ اور میں زمانہ طالب علمی میں انکا کلام بڑے
اشتیاق سے سنا کرتا۔ اسی دوران شاعری کے جراثیم مجھ میں بھی داخل ہونے لگے۔
سامعین اکثر موصوف سے روماتی کلام کی خواہش کرتے اور وہ سلسلہ آج تک بھی جاری
ہے کچھ عرصہ قبل موصوف حدرآباد منتقل ہو چکے ہیں۔ اس لئے اس سلسلہ کو جاری رکھنا

کے مشاعروں میں موصوف کی شرکت کی خبریں پڑھنے کو ملتی رہتی ہیں۔ ہم نے بہت سے مشاعرے اکٹھے بھی پڑھے ہیں۔ بات جب رنگین اور رومانی کلام کی چھڑ ہی گئی ہے تو اسی مزاج کے چند اشعار ہدیہ خدمت کرتا ہوں۔

دردِ دل کی دوا دیکھئے ورنہ سولی چڑھا دیکھئے
 زلفوں کے منور نے میں کچھ دیر تو لگی ہے ہر حال میں یہ محفل تم کو ہی سبجانی ہے۔
 بیمارِ محبت ہوں عنایت کی نظر ہو دامن کی ذرا آپ ہوا کیوں نہیں دیتے
 تیرے گیسوؤں کا ملا جب سے سایہ تقدّر پہ اپنے یہ مغرورِ دل ہے

موصوف نہ زندگی نہ ساقی البتہ اپنے اشعار میں میکشی کا ذکر خوب فرماتے ہیں۔ نمونہ ملاحظہ ہو۔

میکشی رک نہ جائے کہیں بادلوں کو دعا دیکھئے
 ساقیا تو ہی بتا کیا ہو تقدّر اپنا تشنگی اوج پہ ہے اور گھاٹا پھانی ہے
 سامنے جام جو آجاتا ہے پھر بھلا کس سے رہا جاتا ہے
 ساقی کا بچے کرم کہ نوازش ہے زندگی امجد کا جام ہاتھ سے گر کر سنبھل گیا
 بشیر امجد صاحب کے کلام کا ایک اور پہلو یہ ہے کہ انکے ہاں مایوسی، ناامیدی

بے کلی، بیقراری، رنج و غم، دردِ عالم، آہ و فغاں کے عناصر بھی جا بجا ملتے ہیں۔ پتہ نہیں موصوف کے دل میں کیا کسک رہی ہے، ہر شعر کے پیکر سے یوں نمودار ہوتی ہے اک قصور ہے جو ہر وقت لگا رہا ہے شہر میں رہ کے بھی تنہائی سی تنہائی ہے
 سوزِ غم کو بڑھانے لگیں یادیں تیری تیری یادوں کو کیلے سے لگالایا ہوں
 ظلم کی کوئی حد تو ہو آخر بارِ غم اب سہا نہیں جاتا
 محبت نے ہم کو کہاں لاکے چھوڑا نہ انکا پتہ ہے نہ اپنا پتہ ہے

لیکن اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ وہ ذاتِ مطلق سے کبھی دور رہے ہیں۔ ہمیشہ خالق کائنات پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اور وجہ وجود کائنات کی حیاتِ لطیفہ کو اپنے لئے بہترین نمونہ عمل خیال کرتے ہیں۔ تمثیلاً چند اشعار پیش ہیں

یہ مجبور انسان پکارے تجھی کو	✦	کہ قبضہ میں تیرے زمین آسماں ہے
تو بخشش کا سامان کر دے خدا را	✦	ترا نام انجس کے دردِ زباں ہے
زمین سے فلک تک ہے تیرا ہی جلوہ	✦	ہمارے دلوں کو بھی روشنی بنا دے
ہو نیچی نظر اور گردن خمیدہ	✦	ادب کی جگہ ہے دیارِ مدینہ

آخر میں اس حقیقت کو واضح کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ کسی شاعر کا کلام اس کی زندگی کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ اس کی شخصیت اور کردار کا عکاس ہوتا ہے۔ بعینہ ہم بشیر احمد صاحب کی شاعری سے انکی تصویر اتار سکتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ انکے اشعار قدیم روشش کے ہوتے ہوئے بھی حسنِ لفظی و حسنِ معنوی کے حامل ہیں۔ انکا پڑھنے والا اپنی جنتِ گوشِ ضرور آباد کر سکتا ہے۔

میرے خیال میں موصوف کا یہ پہلا مجموعہ یقیناً پسند کیا جائیگا۔ جو دیر سے سہی مگر منظرِ عام پر آتورہا ہے۔ امید کہ قارئین ضرور حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

سلیم عابدی

(ایم اے - عثمانیہ)

شیخ منزل - مدینہ مسجد

محبوب نگر (اے پی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد

تصور سے اونچا ترا آستان ہے
تخیل بھی جا کر لرزتا جہاں ہے

کہو وحدہ لا شریک لہ تم
ہر اک کی زباں پر یہ میٹھا بیاں ہے

تباہی کی منزل سے دوچار ہیں ہم
کرم تیرا یارب نہ جانے کہاں ہے

نظر میں ہے قوت تو آسان ہے جلوہ
کبھی تو یہاں ہے کبھی تو وہاں ہے

یہ مجبورِ انساں پکارے تجھی کو
کہ قبضہ میں تیرے زمین آسماں ہے

علاج اس کا ممکن نہیں ہے کسی سے
مرے دل میں اب تک جو دردِ تہاں ہے

تو بخشش کا سامان کر دے خدا را
قرا نامِ انجس کے وردِ زباں ہے

م

بنا دے خدا یا تو اپنا بتا دے
 ٹھکے ہوؤں کو تو رہتا بتا دے
 تو بے شک اکیلا محیب اللہ علیہ
 تجھے میں پکاروں تو مجھ کو صدا دے
 تو ہے حکمران اپنی اس مملکت کا
 ترے ہم ہیں بندے، سزا دے جزا دے
 زمین سے فلک تک ہے تیرا ہی جلوہ
 ہمارے دلوں کو بھی روشن بنا دے
 تجھے دیکھنے کی تمنا ہے دل میں
 کسی روز تو اپنا جلوہ دکھا دے
 من و تو کا جھگڑا رہیگا یہ کب تک
 جو ہے درمیاں اب وہ پردہ اٹھا دے
 تیرے نام لیوا ہیں، تجھ سے ہے نسبت
 بلائیں ہمارے سروں سے ٹلا دے

زمین آسمان جس طرح سے سجایا
 مراد دل بھی اپنے کرم سے سجادے
 صری کشتی طوفان میں گھر گئی ہے
 اسے پار اپنے کرم سے لگا دے
 ہر اک شے میں پنہاں جو ہے نور تیرا
 اُسی نور سے دل کی دنیا بسا دے
 سب اہل زمین آج بھٹکے ہوئے ہیں
 تو مخلوق کو راہ اپنی لگا دے
 نہ اُمید کو حاجت رہے میکشی کی
 مئے نور رحمت اسے بھی پلا دے

نعت شریف

طوافِ حرم ہم کیے جا رہے ہیں
 بہر گامِ رحمت لئے جا رہے ہیں
 نہیں درمیاں کوئی اپنے ہمارے
 خدا سے تکلم کیے جا رہے ہیں
 سبھی مست و مدہوش جوشِ جنوں میں
 مئے رازِ اُلفت پیئے جا رہے ہیں
 قدمِ دھیرے دھیرے اٹھاتے ہیں ہر دم
 بس اک دھن میں چکر کیے جا رہے ہیں
 مقامِ براہِ صمیم پر سب کی نظریں
 سب اسود کا بوسہ لئے جا رہے ہیں
 زبان پر ہے بیگ، بیگ، بیگ
 نگاہوں سے سجدے کیے جا رہے ہیں
 جنوںِ محبت میں امجد کا عالم
 کہ نامِ خدا ہے لئے جا رہے ہیں

نعت شریف

نبیؐ کا ہے مسکن دیارِ مدینہ
 چلو چل کے دیکھیں یہاں مدینہ
 نکل جائے دم یا رہے سانس باقی
 دل و جان کریں گے نثارِ مدینہ
 ہو بیچی نظر اور گردن خمیدہ
 ادب کی جگہ ہے دیارِ مدینہ
 مقدر مرا خود بخود جاگ اٹھے
 جو مل جائے مجھ کو غبارِ مدینہ
 نہیں مجھ کو حسرت کسی اور شے کی
 مجھے چاہیے بس دیارِ مدینہ
 قدم سوئے طیبہ کھینچے جا رہے ہیں
 نظر میں بسا ہے تمناںِ مدینہ
 تڑپ آج امجد کی پوری ہوئی ہے
 کہ کوئی ہے اس نے یہاں مدینہ

نعت شریف

مدینہ کے داتا کا دیدار ہے آج
 مسرت میں دل میرا سرشار ہے آج
 صبا دیکھنا راہ میں تو نہ آنا
 مقدر غریبوں کا پیدار ہے آج
 میرا ماجرا میرے سرکارِ سن لو
 گنہگار مائل بہ گفتار ہے آج
 جو موقع ملا ہے نہ غفلت میں کھوٹا
 کرم سے بھری ان کی سرکار ہے آج
 خشوع و خضوع التجا میں ہے حسن کی
 وہی مغفرت کا سزاوار ہے آج
 چلے آ رہے ہیں ہزاروں فدائی
 محبت میں ہر اک گرفتار ہے آج
 جو چاہے وہ مانگے چلے جاؤا محمد
 کہ رحمت سے بھر پور دہ بار ہے آج

نعت شریف

ہر نہ خم منور ہے میرا عشقِ نبیؐ سے
 اُفت ہے مجھے خاص رسولِ عربیؐ سے
 جس کو ہو محبت شہِ مکی مدنی سے
 وابستہ وہ رہتا ہے درِ پاکِ نبیؐ سے
 بٹکے ہوئے انسان یہ کیا سوچ رہا ہے
 اُٹھ اور گزر جا' ذرا طیبہ کی گلی سے
 عُقبیٰ بھی اسی کی ہے یہ دُنیا بھی اسی کی
 جس دل کا رہے رشیدِ دو عالم کے غنی سے
 ہر گامِ ہدایت جنہیں اللہ سے ملی ہے
 سچائی کا رستہ ملا انسان کو اُنہی سے
 امجد کو بلالیں یہ ہر حالِ مدینہ
 ملاں ہے یہ اس زندگی و خستہ دلی سے

نعت شریف

قافلہ اسلام کا ہے جس کے رہبر آپ ہیں
 اول و آخر ہیں جو حق کے پیغمبر آپ ہیں
 کون کیا سمجھ گیا اس کو دل سے دل کی بات ہے
 لاکھ ہوں اوروں کے دلبر میرے دلبر آپ ہیں
 گو پیغمبر کتنے ہی آتے رہے جاتے رہے
 سب میں بہتر آپ ہیں اور سب سے برتر آپ ہیں
 نیک راہوں کے لئے ملتا رہا پیغام حق
 کفر کو جس نے مٹایا وہ پیغمبر آپ ہیں
 آپ کی اُمت کو آقا ہے سہارا آپ کا
 کبھی تو یہ ہے اپنی اُمت کا مقدر آپ ہیں
 آپ کا ادنیٰ یہ انجید کیوں اندھیروں سے ڈرے
 روشنی کے واسطے نورانی پیکر آپ ہیں

نعت شریف

تصوّر کی جنت خیال آپ کا ہے
 جو دل میں بسا ہے جمال آپ کا ہے
 پشیمان پشیمان پریشان پریشان
 کہ ہر آن دل میں ملال آپ کا ہے
 بلالیں مدینہ دکھا دیں نظارہ
 بتا دیں جہاں کو کمال آپ کا ہے
 سراپا محبت، مجسم مروت
 کسی نے نہ سمجھا جمال آپ کا ہے
 خدا کی حقیقت بشکل محمدؐ
 جواب آپ کا ہے سوال آپ کا ہے
 مجھے بھی تو خاکِ کفِ پا عطا ہو
 فدائی بہ شکلِ بلال آپ کا ہے
 یوں فرقت میں امجد گزار لگا کب تک
 بھٹکتا ہے اس کو خیال آپ کا ہے

غزل

۳۱

زندگی بس حادثوں اور لغزشوں کا نام ہے
موت ہی سے کھیلنے رہنا ہمارا کام ہے

صبح نو لے کر چلی آئی حسیں پیغام ہے
سننے ہیں ان کی زباں پر اب ہمارا نام ہے

حال کے ماتھے پہ بس پچھائی ہوئی ہیں تلخیاں
عہدِ ماضی تھا درخشاں اب وہی گم نام ہے

میکدے کی سرزمین، جنت سے ہم کو کم نہیں
یہ جگہ وہ ہے جہاں آرام ہی آرام ہے

درد و غم، بے چینیاں، رنج و الم، آہ و فغاں
کس کشاکش میں ہماری، آج صبح و شام ہے

آزما کے دیکھ لیں گے میکدہ میں ایکبار
چشمِ ساقی کا سنا ہے آج فیضِ عام ہے

زندگی بھی جانے کیسے موڑ پر آکر ٹرکی
رنج و غم کی صبح ہے اور بیکسی کی شام ہے

سعی لا حاصل ہے اس کو ڈھونڈنے سے فائدہ
دلف کے سائے میں انجہ آج زیرِ دام ہے



جو دل پہ گذرتی ہے بتا کیوں نہیں دیتے
 روداد غم عشق، سنا کیوں نہیں دیتے
 اے بادِ صبا ان کو تو جا کر یہ بتا دے
 بگڑی مری آکر وہ بنا کیوں نہیں دیتے

بیمار محبت ہوں عنایت کی نظر ہو
 دامن کی ذرا آپ ہوا کیوں نہیں دیتے

لازم ہے سدا زلیلت میں افکار و مصائب
 سینے میں لگی آگ بجھا کیوں نہیں دیتے

دکھنا ہے بھرم تم کو اگر اپنے چمن کا
 خود اپنے نشیمن کو جلا کیوں نہیں دیتے

ملیت سے زمانہ جو ہے نفرت کی ڈگر پر
 آداب محبت کے سکھا کیوں نہیں دیتے

یادوں کے جزیرے سے نکل آؤ بھی امجد
 جب ان کو بھلانا ہے بھلا کیوں نہیں دیتے



وہ غیروں کو ساغر دیتے جا رہے ہیں
 یہاں خونِ دل ہم پیئے جا رہے ہیں
 برکتے ہوئے بادلوں کو نہ دیکھو
 ہم ان کی نظر سے پیئے جا رہے ہیں
 لبوں پر ہیں ان کے تبسم کی لہریں
 محبت کے دھوکے دیتے جا رہے ہیں
 ہماری بھی پُرسش کی تکلیف کھینچتے
 بڑی کشمکش میں جیتے جا رہے ہیں
 گناہوں سے توبہ ارے توبہ توبہ
 ذرا سوچئے کیا کیئے جا رہے ہیں
 مرے سامنے سے گزرتے ہیں لیکن
 حیا آنکھ میں وہ لیتے جا رہے ہیں
 قدمِ جانبِ میکدہ جب بھی اٹھتے
 انہیں یاد ہر دم کیئے جا رہے ہیں
 زباں پر مچھلتی ہیں کچھ دل کی باتیں
 نگہ ہونٹ اپنے سے جا رہے ہیں
 ذرا پار لائی تو امجد کی دیکھو
 زمانے کے ڈر سے پیئے جا رہے ہیں



قتل کردو کہ سردارہ پیڑھاؤ مجھ کو
اپنی نظروں سے خدارا نہ گراؤ مجھ کو

دل ہے پہلے سے ہی برباد محبت اپنا
اور بربادی کا مرکز نہ بناؤ مجھ کو

بزم اغیار میں کیوں تم بھی چلے آئے ہو
اب تو اتنا بھی خدارا نہ جلاؤ مجھ کو

آج اپنے بھی پرائے سے نظر آتے ہیں
ہو سکے تو ذرا غیروں سے ملاؤ مجھ کو

خود ہی کھنچ کر مری منزل بھی سمٹ آئیگی
مسکراتے ہوئے اک بار بلاؤ مجھ کو

آج راہوں میں پڑا ٹوٹا ہوا سا غرہوں
چلتے چلتے کہیں ٹھوکر نہ لگاؤ مجھ کو

زلف کی چال میں امجد بھی پھنسا ہے یارو
اسکواب کیسے بچاؤں یہ بتاؤ مجھ کو



حسن خود لا جواب ہوتا ہے
عشق خانہ خراب ہوتا ہے

کیا بھروسہ ہے ان کے وعدوں کا
عہد ان کا سراب ہوتا ہے

بند رکھتے ہیں جو زبیاں اپنی
ان کا چہرہ کتاب ہوتا ہے

بے سرو پا ہزارہا باتوں کا
بس سکوت اک جواب ہوتا ہے

دام الفت میں پھنس گیا جو بھی
اس کا خانہ خراب ہوتا ہے

حد سے بڑھتا ہے جو ستم اکثر
کریم بے حجاب ہوتا ہے

تھی اُجالوں کی داستاں امجد
ظلمتوں کا حجاب ہوتا ہے



غمِ دل سنانے کو جی چاہتا ہے
انھیں آزمانے کو جی چاہتا ہے

شبِ غم جو بے لطف گزری ہے میری
یہ راز اب بتانے کو جی چاہتا ہے

کٹے زندگی بے بہاروں کے کب تک
زمانے پہ پھلانے کو جی چاہتا ہے

سنی جب خبر وہ ہیں بیزار ہم سے
کہیں دور جانے کو جی چاہتا ہے

عجب اُتھا ہے مرے ضبطِ غم کی
نئے زخم کھانے کو جی چاہتا ہے

خوشی ہو گئی مہرباں مجھ پہ اتنی
اب آنسو بہانے کو جی چاہتا ہے

نہیہ کوئی حسرت بھی اجمد کی باقی
کہ سب کچھ لٹانے کو جی چاہتا ہے



گزاروں میں تنہا گوارا نہیں ہے
ترے پاس آنے کا یارا نہیں ہے

یہ کیا صبح میری، یہ کیا شام میری
نگاہوں میں ان کا نظارا نہیں ہے

نہ ہو جائے بدنام رازِ محبت
ترا نام لے کر پکارا نہیں ہے

جُدائی میں اب ہو گیا ایسا عالم
گزارتے گئے دن، گزارا نہیں ہے

ہمیں خانہٴ دل کی کیوں فکر ہوگی
یہ گھر ہے تمہارا ہمارا نہیں ہے

مرا کام ہے ہر اشارے پہ چلنا
حسِ گلبدن کا اشارا نہیں ہے

سہارے تو مجھ کو ملے لاکھ یارو
مگر ہر سہارا - سہارا نہیں ہے

پلا پھر سے امجد کو تو جامِ ساقی
تہی لے لہنی اب گوارا نہیں ہے



جو پہلو میں تم ہو تو مسرور دل ہے
وگرنہ یہ دل کیا ہے بے نور دل ہے

یہ تیرا کرم ہے یہ تیری عنایت
ہمارا زمانے میں مشہور دل ہے

تیری گیسوؤں کا ملا جب سے سایہ
مقدّر پر اپنے یہ مغرور دل ہے

نہیں ہے مجھے جام و مینا کی حاجت
غمِ عاشقی سے یہ مخمور دل ہے

کھلی بات کو بھی پھپھانا پڑا ہے
زباں بند ہے اور مجبور دل ہے

نہیں مجھ سے ممکن بیاں حالِ دل ہو
یہ مسرور دل ہے، کہ نہ مجبور دل ہے

نظر میں ہم ان کی سماٹیں گے کیسے
کہ سینہ میں انکے تو مغرور دل ہے

گزرتی ہے جس راہ سے ہر تجلی
وہیں پر ہمارا یہ پر نور دل ہے

نہ مانہ ہے خوشیوں سے سرشار امجد
میں خوش ہوں کہ غم سے ہی معمور دل ہے



جب بے خودی میں نام تمہارا نکل گیا
 محفل میں سب کے چہروں کا نقشہ بدل گیا
 اپنے حنائی ہاتھ یہ کس نے اٹھا دیے
 دورِ خزاں کا رنگ اچانک بدل گیا
 دو چار گام زلیت مری جب کہ رہ گئی
 کچھ لغزشوں کا لے کے سہارا سنبھل گیا
 آپ آگئے تو ایک غضب ہو گیا یہاں
 گلشن میں ہر کلی کا کیلجہ دھل گیا
 کیا بات ہے کہ شہرِ وفا میں ہے یہ ستم
 میں دیکھتا ہوں جس کو وہ شبنم سے جل گیا
 کشتی کے ڈوبنے کا مجھے غم نہیں مگر
 ارمان تھا جو موجوں کا وہ تو نکل گیا
 وہ دل جو نفرتوں کی فصیلوں میں قید تھا
 کیا بات ہے کہ پیار کے سانچے میں ڈھل گیا
 وہ حسنِ بے مثال جو محفل میں آ گیا
 وہ رعب تھا کہ سب کو پسینہ نکل گیا
 ساقی کا ہے کرم، کہ نوازہ شش پہرہ زندگی
 امجد کا جام ہاتھ سے گر کر سنبھل گیا



بات کیا ہے کہ آنکھ پُر غم ہے
شمع کی کو بھی آج مدھم ہے

اشک پینا جو میں نے چھوڑ دیا
جانے کیوں آسمان پہ ماتم ہے

ہم تو پیدا ہوئے ہیں غم کے لئے
یہ بتاؤ کہ تم کو کیا غم ہے

صاف کہتا ہوں صاف کہہ دیجئے
کس لئے دل کی بات مبہم ہے

اس قدر دکھ دیئے ہیں یاروں نے
درد جتنا زیادہ ہے کم ہے

غم اٹھانے کی ہو گئی عادت
دل کا شعلہ بھی آج شبنم ہے

آشیاں جل کے ہو گئی مدّت
آج تک بجلیوں کا ماتم ہے

غم، ستم، آہ، بیکی امجد
کچھ عجب میرے دل کا عالم ہے



دل مرا جس کا تمنائی ہے
لوگ کہتے ہیں وہ ہرجائی ہے

اس برس کیسی بہار آئی ہے
ہر کلی باغ کی مزھنائی ہے

نام لیوا تو ہر اک ہے تیرا
کیوں تو محفل کا تماشا ہے

ناز ہو کیوں نہ مقدر پہ مجھے
یار کے دل میں جگہ پائی ہے

حُسنِ یوسف کا زمانہ تو گیا
آج ہر اک تیرا شیدا ہے

بات غیروں کی کہاں کرتے ہو
بھائی ہو کر بھی کہاں بھائی ہے

جام کو توڑ کے مدت گزری
پھر نظر کیوں مری للچائی ہے

ہر قدم پھونک کے رکھتا ہوں میں
سانس لیتا ہوں تو رسوائی ہے

آج تک سوچ رہا ہوں امجد
کیوں تمنائوں کو موت آئی ہے



ستارے جھلملاتے ہیں خوشی سے جگمگاتے ہیں
 محبت کیسی ہوتی ہے نہ مانے کو سکھاتے ہیں
 خدا رکھے سلامت ان کی خوشی کا یہ عالم ہے
 وہ جب گلشن میں آتے ہیں ہزاروں گل کھلاتے ہیں
 وہ رعب حسن طاری ہے نظر کا فیض جاری ہے
 یہاں تو پیار ساؤں کے قدم بھی ڈگمگاتے ہیں
 مرا جوش جنوں وہ رنگ لایا آج رندوں میں
 درو دیوارہ مینا نے کے دیکھو تھر تھراتے ہیں
 تمہاری یہ ادا، شوخی، شرارت خوب رہتی ہے
 بلانے پر نہیں آتے کبھی چپکے سے آتے ہیں
 تمہاری سرور مہری کی شکایت ہم نہیں کرتے
 تقدیر میں لکھا ہے اس لئے آنسو بہاتے ہیں
 بلانا کچھ ضروری تو نہ تھا اجداد کو محفل میں
 بلانا کر اپنی محفل میں خدا را کیوں اٹھاتے ہیں

دیا ہے درد تو دل کی مرے دوا تو کرو
مریضِ عشق تمہارا ہوں کچھ بھلا تو کرو

نہ جانے پھر یہ مری زندگی ملے نہ ملے
اٹھاؤ ہاتھ خدا را ذرا دعا تو کرو

تعلقات میں آجائے زندگی پھر سے
دلوں کو درد محبت سے آشنا تو کرو

ہر اک بات تمہاری سر آنکھوں پر لیکن
ہماری بات بھی آخر کبھی سنا تو کرو

مہبتوں سے ڈراؤ تو ہم نہیں ڈرتے
زمانے والو مصیبت کو تم سوا تو کرو

حیات کسی جہاں لذت حیات نہیں
ہر ایک گام پہ مشکل کا سامنا تو کرو

حقیقتوں کو چھپانے سے بوجھ بڑھتا ہے
جو دل کا راز ہے ہم سے کبھی کہا تو کرو

یہ جان لو کہ زمانہ خراب ہوتا ہے
قدم قدم پہ سنبھل کہ ذرا چلا تو کرو

جنابِ امجد خستہ نکل پڑو غم سے
خوشی کی گود میں پھولو پھلو مزا تو کرو



ہزاروں کھیل کھیلے زندگی کی رہ گزاردوں سے
خزاں سے کبھی کبھی گزرے کبھی رنگیں بہاروں سے

محبت سے اداؤں سے نگاہوں سے اشاروں سے
نہیں کوئی بشر جو بچ سکے ان ماہ پاروں سے

اگر تیرا کرم ہو جائے تو کیا دیر ہے ساقی
کہ لگ جائے گی کشتی خود بخود آکر کناروں سے

اندھیرے ہوں دھندلے ہوں کہ وہ پیچیدہ راہیں ہوں
کٹی راہوں سے ہم گزرے فقط تیرے سہاروں سے

نہ نہ دھکواس قدر اب ابھی جاؤ شب نہ ڈھل جائے
سجرا رکھی ہے محفل آج ہم نے چاند تاروں سے

خوشی کیسی سکون کیسا فقط کہنے کی باتیں ہیں
چمن کی داستاں سننے سے رہیں لالہ زاروں سے

ہماری آنکھ میں اک بوند آنسو کی نہیں باقی
ملے فرصت تو لے آئیں گے آنسو غمگساروں سے

یہ کیسا گلستاں ہے ہر طرف پتھر اوڑھے یا رو
یہاں کی ہر روش کچھ کم نہیں ہے رہ گزاردوں سے

یہ انسانوں کا جنگل ہے یہاں کا ہے عجب عالم
یہاں کی فصل ہے بے فیض کیا ہو غم کے ماروں سے
گل و شبنم سے اس کو دورہ ہی رکھو تو اچھا ہے
بڑی مدت ہوئی امجد کو نسبت ہے شراروں سے

غم زدہ ہوں مرے حصے میں سحر ہے کہ نہیں
 نخل نو میدی کی شاخوں میں شر ہے کہ نہیں
 ان جفاؤں کا گلا کچھ بھی نہیں ہے لیکن
 کیا دعاؤں میں مری کوئی اثر ہے کہ نہیں
 زندگی راز سہی، راز ہی رہنے دو اسے
 یہ نہ پوچھو کہ مجھے کل کی خبر ہے کہ نہیں
 عمر ساری تو کٹی غیر کی ہمدوشی میں
 دو گھڑی کیلئے ہم پر بھی نظر ہے کہ نہیں
 حسرت دیدہ میں پتھر اگیں آ نکھیں میری
 یہ تو بے تلاؤ کہ تم کو بھی خبر ہے کہ نہیں
 دشت پیما ہوں نہ پوچھو یہ کبھی تم مجھ سے
 کوئی گلشن بھی سیر راہ گذر ہے کہ نہیں
 دل سی شے آپ کے ہم نے جو حوالے کی تھی
 اب کہاں ہے وہ کچھ اس کی بھی خبر ہو کہ نہیں
 ایک سیدہ ہے دریا پر لیکن امجد
 کون جانے وہاں اپنا بھی گذر ہے کہ نہیں



اک وقت کسی پر کبھی ایسا بھی پڑا ہے
 لاش اپنی اٹھائے کوئی خاموش چلا ہے
 ہر اک تہے کوچہ میں ہی برباد ہوا ہے
 کیا نام اسے دیں یہ جگہ سب سے جدا ہے
 الفت ہے کہ رغبت ہے، یہ کیا ہم کو پتہ ہے
 کشتی کو تو طوفان نے خود گھیر لیا ہے
 آؤ کہ کریں کچھ تو زمانے کے لئے ہم
 یہ وقت بھلا کس کے رکانے سے رکا ہے
 کچھ اتنے مصائب سے میں دوچار ہوا ہوں
 حالات نے اب خون مرا چوس لیا ہے
 کیوں سامنے غیروں کے میں ہاتھ اپنا بڑھاؤں
 بندہ ہوں تو اس لئے تجھ ہی سے گلہ ہے
 غیروں کے لئے آج تر پٹا ہے سیحا
 اپنے ہی لئے کوئی دعا ہے نہ دوا ہے
 غیروں نے تو بڑھ بڑھ کے دیا ہیکو سہالا
 سمجھتے تھے جسے اپنا وہ خاموش کھڑا ہے
 اب تم ہی بتاؤ کہ کدھر جائیں گے آخر
 منزل کا پتہ ہے نہ تو رہبر کا پتہ ہے
 میں حد سے سوا لینے کا قائل بھی نہیں ہوں
 یا رب تو ہی دے مجھ جو تیری رضا ہے
 گھبرا کے دعا موت کی مانگی تو تھی امجد
 لیکن میری تقدیر میں جینے کی سزا ہے

ماضی کے دھند لکوں سے جب یاد تری آئی
بے ساختہ پھر میری پلکوں پہ ہنسی آئی

اے روٹھنے والے تو کچھ صبر تو کر لیتا
آدابِ محبت میں کیا کوئی کمی آئی

یہ اپنی محبت کا شائد کوئی پہلو ہو
ہم دار پہ چڑھتے ہی یاروں کو ہنسی آئی

کیا بات ہے مقتل میں تلوار نہیں چلتی
قاتل کی نگاہوں میں کیا کوئی کمی آئی

ایسا نظر آتا ہے پیغام بہاروں کا
پھر بارِ صبا گھر تک مشکل سے چلی آئی

شائد مرے مرنے سے احساس ہو اس کو
احباب تھے افسردہ جب یاد مری آئی

مینخانے میں ہلچل ہے ساعر بھی ہیں شیشے بھی
حصّہ میں مرے امجد کیوں تشنہ لبی آئی



دیدار کی حسرت میں بے نور ہوئیں آنکھیں
 آیا جو خیال ان کا نہ بخور ہوئیں آنکھیں
 مینے کو جانے کی حاجت ہی نہیں ہم کو
 آنکھوں نے پلائی ہے محو ہوئیں آنکھیں
 شعلے جو اٹھے دل سے پلکوں پہ رُکے آکر
 جب آپ قریب آئے کیوں دور ہوئیں آنکھیں
 نغمین و پریشاں تھے فرقت میں فقط ان کی
 دیکھا جو جمال انکا پتہ نہ ہوئیں آنکھیں
 یادوں کے درتچے میں کیا کیا نہ ملا مجھ کو
 چھالے میں مرے دل پر نہاسور ہوئیں آنکھیں
 اک یاد سلسل نے بے چین کیا امجد
 اشکوں کے سمندر میں مستور ہوئیں آنکھیں



آہ و فغان میں نہ لیت تو اپنی پھنسی رہی
جھٹے میں اپنے کوئی نہ اب تک خوشی رہی

وہ راز آج تک بھی عیاں ہم نہ کر سکے
سینے میں اپنے سانس گھٹی کی گھٹی رہی

اک وہ کہ بے پٹے بھی ہیں سرشار اب یہاں
اک ہم کہ پی گئے بھی تو تشنہ لبی نہ ہی

ہر حال اپنی پیاس بجھاتے رہے مگر
اک غم کی پیاس تھی جو لگی کی لگی رہی

ویسے بھی تیرا فیض و کرم کم نہ تھا مگر
وہ آس کیا تھی جو مرے دل سے لگی رہی

احباب رشتہ دار سبھی آئے دیکھنے
لیکن ہر ایک لمحہ تمہاری کمی نہ ہی

آنکھوں کے سامنے تھے نظارے بہت مگر
پیاسی نظر تو آپ کی جانب لگی رہی

امجد وہ بزم جس کو سب یا سلیم نے
محبوب کے نگر میں سبھی کی سبھی رہی



ہوک اٹھتی ہے تو سینے میں دباؤ جلائے
دراز کی بات بہ ہر حال چھپائی جلائے

شب تاریک ہے آؤ تو قیامت کیا ہے
تشنہ لب ہوں میں ذرا پیاس بجھائی جلائے

تیری چاہت میں تڑپتے رہیں قیدی کب تک
دیر زندان کی یہ زنجیر ہلائی جلائے

ساقیا حرف نہ آئے کہیں میخانے پر
تشنگی میری بہر حال بجھائی جلائے

نہ ابدِ خشک کو اپنا تو بنانا ہوگا
میکدے کی بھی انہیں راہ دکھائی جلائے

کب سے بے چین ہیں، مضطرب ہیں بہت پیاسے میں
عید کا جشن ہے بھر بھر کے پلائی جلائے

دور رہنے کی پیمین ان سے شکایت تو نہیں
اپنی تصویر کم از کم تو دکھائی جلائے

ذره ذرہ سے عیاں ہے یہاں خونِ ناحق
بستی ویران سہی پھر بھی بسائی جلائے

امتحان لینا ہے امجد کا تولے لیں آکر
آپ فرمائیے کیا جان لٹائی جلائے



شب تار یک سے کیا ہم کو بھلا ملتا ہے
 دل جو دکھتا ہے تو زخموں کا صِبلہ ملتا ہے
 راہ پر ہو کے جو تو ہو گیا گمراہ کبھی
 رشتہ ہر حال میں بس تجھ سے ہی جاتا ہے
 کس لئے ڈھونڈتے ہو اس کو دیوانوں کی طرح
 ذرے ذرے سے یہاں اُس کا پتا ملتا ہے
 حُسن والوں کو جفاؤں پر مرہ آتا ہے
 عشق والوں کو تو کچھ اور صِبلہ ملتا ہے
 درد کو دل میں سلیقے سے پھیلائے رکھئے
 جانے اس درد کا کس وقت صِبلہ ملتا ہے
 بات تو جب ہے کہ آکر وہ مرے پاس ملے
 یوں وہ ملنے کو میرا راہ سدا ملتا ہے
 میرے مالک تو عنایات کی بارش دیدے
 کوٹنی پھیلائے ہوئے دست دعا ملتا ہے
 کون کہتا ہے کہ منزل نہیں ملتی امجد
 عزم کے ساتھ چلو گے تو حُمد ملتا ہے



جب سے تمہاری چاہ کا امکان نہیں رہا
اب دل میں پیار کا کوئی ارمان نہیں رہا

دائستہ ہم نے غم کو گلے سے لگالیا
اب کوئی اپنے درد کا درماں نہیں رہا

دیا اُن کا، جان اُن کی، غرض سب اُتھی کا ہے
اب کوئی نہ از اُن سے تویتہاں نہیں رہا

انسانیت کے نام سے انساں ہے بے خبر
انسان جس کو کہتے ہیں انساں، نہیں رہا

دائستہ بڑھ کے ہم ہی بیاباں میں آگئے
کیا کیجئے کہ لطف گلستان نہیں رہا

دنیا اے غم نے دل کو سہارا سادے دیا
میں نہ ندگی سے آج پریشاں نہیں رہا

محبت خود اپنی آگ میں ہم جل کے رہ گئے
اچھا ہوا کہ غنر کا احساں نہیں رہا



لُٹتی ہوئی چمن کی بہاروں کو کیا کروں
پُردہ غم نواز، نظاروں کو کیا کروں

میری تباہی جس کی خوشی کا سبب بنے
ایسے فریب ناک سہاروں کو کیا کروں

دن رات غم اسیری کا اور یاد آشیاں
ایسے میں جگمگاتی بہاروں کو کیا کروں

پانی سے آگ بجھنے کا امکان ہے مگر
سینے کے ان بھڑکتے شہاروں کو کیا کروں

نا اہل رہبروں کی قیادت میں جو لٹیں
ان قافلوں کی راہ گزاروں کو کیا کروں

طوفان کی نذر ہو گئی، اُمید جس سے تھی
کشتی ہی جب نہ ہو تو کناروں کو کیا کروں

کیا جانے کب ہو موت، کہاں اور کس جگہ
موت ہو م نہ ندگی کے اشاروں کو کیا کروں

امجد جب اپنا عزم ہو محکم، قوی ہو دل
ناسازگار دل کے سہاروں کو کیا کروں



اُس کا خیال میں ہوں وہ میرا خیال ہے
 اُس پر نظر اٹھائے کوئی کیا مجال ہے
 کچھ عجب تیرے حسن کا طاری ہے اس قدر
 آنکھیں ملائے مجھ سے یہ کس کی مجال ہے
 اک نور سا فضا میں برستا ہے اب یہاں
 یہ روشنی ہے یا کوئی تیرا جمال ہے
 آفت ہر ایک گام پہ ملتی رہی ہمیں
 اتنے بڑے جہاں میں تو جینا محال ہے
 کیا ہو گیا ہے آپ کو اتنا بتائیے
 چہرہ ہے پر ملال تو حالتِ نڈھال ہے
 درے کو آفتاب بنا تا رہا ہے تو
 تیرے لئے تو کچھ نہیں، ادنیٰ کمال ہے
 محبت یہ میکہ میں بھیجنا نہیں ہے ٹھیک
 لے لو، اٹھا لو جام، یہ اپنا ہی ملال ہے



سانس لے کچھ دیر تک یہ سایہ دیوار ہے
 چلنے والے چل سنبھل کر راستہ پوچھا رہے
 ہوش میں آہو سکے تو کچھ خود سے کام لے
 دوست تو سمجھا ہے جس کو وہ بڑا عیار ہے
 موت بھی آئی ادھر، اور آپ بھی آئے یہاں
 زندگی کس مرحلے میں، موت سے دوچار ہے
 داستان اُس کو سنا کر ہوں پشیمان دوستو
 آنکھ سے آنسو رواں ہیں اور دل پر بار ہے
 کشمکش میں آگئی ہے نہ لیت کی کشتی مری
 میں نہیں اس کو عزتیر اور مجھ کو اس سے پیار ہے
 دل جگڑا خوشیاں سکون ہر چیز تو ہے آپ کی
 شوق سے لے لو اگر یہ زندگی درکار ہے
 آپ کی چاہت سے ہی مجھ کو ملا صبر و قرار
 آپ کی چاہت نہ ہو تو نہ زندگی دشوار ہے
 وہ جدھر جاتا ہے اچھے میں ہوں اس کے ساتھ ساتھ
 ساتھ میرے آنے کو سارا جہاں تیار ہے



پھر تری بزم میں اک بار میں آکر دیکھوں
 بار غم اور اٹھانا ہے اٹھا کر دیکھوں
 مثل سرمہ ترے نینوں میں سما کر دیکھوں
 جذب پھر ہو کے خوشی سے میں لجا کر دیکھوں
 بستر گل پہ، لحافوں میں جو رہتے ہیں سدا
 وقت آیا ہے زمین پر انہیں لا کر دیکھوں
 مرے ہمدن تجھے ہر حال میں پانے کے لئے
 دل میں مٹانی ہے کہ ہستی کو مٹا کر دیکھوں
 درد غم، رنج و الم، چاک جگر، دیدہ نم
 یہ جو باقی ہیں سبھی تجھ پہ لٹا کر دیکھوں
 عقل کہتی ہے چھپانا ہی تجھے بہتر ہے
 دل یہ کہتا ہے تجھے سامنے لا کر دیکھوں
 روشنی آپ کو مطلوب ہے دید و نگاہ فرور
 لیجئے اپنے دشمن کو جلا کر دیکھوں
 جس نے پھینا ہے بڑے جبر سے دل کو میرے
 سوچا ہوں اسے سولی پہ چڑھا کر دیکھوں
 میکہ سامنے ہے کیسے بچوں گا امجد
 ہاتھ بڑھتا ہے ذرا جام اٹھا کر دیکھوں



ہزاروں آفتوں سے بھی نکلنا جانتے ہیں ہم
 نہ مانے کی روش کو بھی بدلنا جانتے ہیں ہم
 نہیں ممکن کہ اندازہ نہ ہو کچھ اپنی طاقت کا
 کسی صورت سے دشمن کو کچلنا جانتے ہیں ہم
 گرانا اتنا آسان ہے تو ہم کو آذہ مالو ٹم
 ”گرانا تم کو آتا ہے سنبھلنا جانتے ہیں ہم“

ہیں سیدھے سادھے مت کھینچو ہمیں دشوار راہوں پر
 کبھی ٹیڑھی سی راہوں پر بھی چلنا جانتے ہیں ہم

جلانے والو آخر کس قدر ہم کو جلاؤ گے
 کہ دیں کی آگ میں ہنس ہنس کے جلنا جانتے ہیں ہم

ہمارے طرف کا اے باغبان کیا علم ہے تجھ کو
 چمن کی ہر سیاست کو مسلنا جانتے ہیں ہم

غموں کے قافلے امجد ہمارا کیا بگاڑیں گے
 غموں کے ساتھ ہی چل کر بہلنا جانتے ہیں ہم



شوق دیدار کو پلکوں پہ بٹھالایا ہوں
تیری تصویر کو نظروں میں پھپھایا لایا ہوں

پھول کو ہاتھ لگایا نہ کلی کو چومنا
پیار کانٹوں سے تھا کانٹے ہی اٹھا لایا ہوں

مگر ہوا قرار وفا تو یہ حری قسمت ہے
دل کی اُمید کو آہوں میں دبا لایا ہوں

سوزِ ششِ غم کو بڑھانے لگیں یادیں تیری
تیری یادوں کو کیلجے سے لگا لایا ہوں

میری آہیں، میرے آنسو، میری ویراں یادیں
دل کی کشتی میں یہ سُوغات سجالایا ہوں

امیٹھاں ان کی محبت کا مجھے لینا ہے
دل کے داغوں کا ایک آئینہ بنالایا ہوں

تیری آمد پہ سب جانے کے لئے گھر اپنا
کتنے پرے نورستاروں کو اٹھالایا ہوں

چاکِ دامنی کا اب کس سے رُنگہ ہوا محبت
دوشش پر اپنی ہی تقدیر اٹھالایا ہوں



دُزدیدہ نگاہوں میں شر دیکھ رہا ہوں
بدلے ہوئے تیور کا اثر دیکھ رہا ہوں

مسرور ہوں، شاداں ہوں، مقدر پہ ہوں نازاں
میں اپنی زمین پر بھی قسم دیکھ رہا ہوں

خاموش زبان، بند ہیں لب، دل ہے ہر ساں
بگڑی ہوئی دنیا کو مگر دیکھ رہا ہوں

شب جاگتے کھٹکتے ہیں، گنا کرتا ہوں تارے
ہر شب کو میں محروم سمجھ دیکھ رہا ہوں

ہر کام پہ ہنگامہ ہے، ہر کام پہ فتنہ
گرتا ہوں، سنبھلتا ہوں، مگر دیکھ رہا ہوں

تاریکیاں چھائی ہیں، زمانے کی فضا پر
گردوں پہ مگر برق و شر دیکھ رہا ہوں

اجسد کے ہیں حالات اب اس شہر میں ایسے
اپنا ہے، پرایا سا مگر دیکھ رہا ہوں



جب سے ملی ہیں نظریں، شعلے بھڑک اٹھے ہیں
 اپنے پیرائے سب سے اس طرح ہم کٹے ہیں
 رہبرِ سمجھ کے ہم نے رہن سے دوستی کی
 منزل کا ہے تصور رستے سے ہی پٹے ہیں
 یہ اٹھا دقومی باقی رہے ابد تک
 مانا کے آج ہم بھی خانوں میں بیٹ گئے ہیں
 مشکل پسند ہیں ہم، مشکل سے کیا ڈریں گے
 دانستہ آج ہم بھی طوفان میں گھر گئے ہیں
 سارے جہاں سے بچ کر عقل و خرد کو کھو کر
 ان کی گلی میں جا کر لیے چین ہم کھڑے ہیں
 ہم ہیں رہ و وفا میں ثابت قدم ازل سے
 جی جی کے مر رہے ہیں مَر مر کے جی رہے ہیں
 فانی جہاں سے امجد دل کو نہ تم لگاؤ
 جتنے تھے ساتھ اپنے ایک ایک سب چھٹے ہیں



دلوں میں و لوے آنکھوں میں حسرت لیجے آیا ہے
 یہی دن سب کی آزادی کی راحت لے کے آیا ہے
 چمن کی ہر کلی تازاں، فضا میں جھوم اٹھتی ہیں
 پیامِ یومِ آزادی مسرت لے کے آیا ہے
 ہمالہ کی طرف نظریں ذرا تم پھیر کر دیکھو
 نہ مین تہا آسماں نصرت ہی نصرت لے کے آیا ہے
 نکاتِ بستی کی بھی سعیِ پیہم کا اثر دیکھو
 مُقَدَّر جس سے بدلیگا وہ رحمت لے کے آیا ہے
 ہمارا پیار سچا ہے، ہماری چاہ دل سے ہے
 ہر اک آپس میں پہنچتی کی لذت لے کے آیا ہے
 نہیں کچھ فرق اونچ اور نیچ کا ہر اک برابر ہے
 ہر اک چھوٹا بڑا آپس میں چاہت لے کے آیا ہے
 یہ مالک کا کرم ہے ساکھ کچھ باقی ہے اتحاد کی
 کہ میدانِ سخن سے کچھ تو شہرت لے کے آیا ہے



مرے حال پر جب سے اُن کی نظر ہے
 غم زندگی ہے نہ مرنے کا ڈر ہے
 اگر ان کو آنا ہو پُرسش کو آئیں
 شبِ غم ہمارے بڑی مختصر ہے

مرے دل کے ناسور اب بھی ہرے ہیں
 دُعا ئے سحر بھی یہاں بے اثر ہے
 شبِ بھر دیوار بٹنے نہ پائی
 تری چاہ کا آج بھی وہ اثر ہے

کہاں وہ چمن اب، کہاں وہ نشیمن
 مگر آج تک بجليوں کی نظر ہے

نظر میں ہماری فقط تو ہی تو ہے
 یہاں ہے وہاں ہے ادھر ہے ادھر ہے

سمجھ سے ہوں قاصر کہ یہ بات کیسی
 کہ جو راہزن ہے وہی راہبر ہے

مُقَدَّر میں اپنے تو بس غم ہی غم ہیں
 بتاؤ کہ کیوں آنکھ اُن کی بھی تر ہے

نہ صحرایہ کوئی نہ گلشن ہے امجد
 تری راہگزر بھی عجب راہگزر ہے۔



جرم کے ارتکاب نے مارا
ہم کو ان کے عتاب نے مارا

غیر کی بات چھوڑے صاحب
اپنے ہی آفتاب نے مارا

جلوہ ان کا نظر نہیں آتا
صرف ان کے نقاب نے مارا

ساری محفل کے بن گئے مرکز
ان کو ان کے شباب نے مارا

عمر اپنی فریب میں گزری
آرزو کے سراب نے مارا

پارسائی کا جن کو دعویٰ تھا
ان کو آخر شراب نے مارا

بندگی اور ہم سے کیا ہوتی
بس گمہ کے حساب نے مارا

تھے کھن اس قدر سوال مرے
مجھ کو ان کے جواب نے مارا

زیست شکل میں کٹ گئی امجد
جانے کس کے عذاب نے مارا



سمجھتے تھے کچھ اور ہوتا گیا کچھ
 توقع تھی کچھ اپنی دیکھا گیا کچھ
 بڑی قید میں ہم نے رکھا تھا دل کو
 مگر دل ہمارا تو کرتا گیا کچھ
 ابھی تک تو مٹے کی ضرورت نہیں ہے
 ہمیں ان کی آنکھوں سے ملتا گیا کچھ
 ہماری جدائی کا منظر عجیب تھا
 کہ اشکوں کا لاوا اُبلتا گیا کچھ
 اثر ہے اُبھرتی جوانی کا شاؤد
 کہ دل آپ کا پھر مچلتا گیا کچھ
 غم عاشقی ہے، نظر سہمی سہمی
 جدائی کا صدمہ بھی بڑھتا گیا کچھ
 چلو اپنی برسوں کی اُلفت تو جاگی
 خلوص ان کے دل میں بھی آتا گیا کچھ
 بڑے پیار سے اس نے امجد کو دکھا
 مزاج اس کا اب تو سنبھلتا گیا کچھ



دردِ دل کا کھپا نہیں جاتا
 ہم سے چُپ بھی ہوا نہیں جاتا
 ظلم کی کوئی حد تو ہو آخر
 بارِ غم اب سہا نہیں جاتا
 دل سی شے بھی اگر لٹا دیجئے
 پھر بھی ان کا گلہ نہیں جاتا
 قُرب ان کا تو کارِ مشکل ہے
 دور بھی تو رہا نہیں جاتا
 ناتوانی کا اب یہ عالم ہے
 اک قدم بھی چلا نہیں جاتا
 خیر و شر جو بھی اس سے سرزد ہو
 آدمی کا کیا نہیں جاتا
 راہ و رسم ان سے حسبِ حال رہے
 ورنہ ہم سے جپا نہیں جاتا
 سب کو امجد بھلا چکے لیکن
 میکشی کا منزہ نہیں جاتا



درد کا امتحان نہیں معلوم زندگی کا نشان نہیں معلوم
 میرے دل میں ہے کیوں مہک اتنی کون آیا یہاں نہیں معلوم
 غم زدہ ہو گئے فرشتے بھی کس کی تھی یہ فغاں نہیں معلوم
 زندگی نے تو راہ دکھلائی مر کے جائیں کہاں نہیں معلوم
 ان کے چہرے پہ پیار ہے لیکن یہ جو دل میں نہاں نہیں معلوم
 اس قدر بھلیوں نے روند لیا ہے رونق آشیاں نہیں معلوم
 ان کے نقش قدم خدا کی قسم آج تک بھی نشان نہیں معلوم
 ہم مڑے سے تو سُن رہے تھے مگر کس کی تھی داستاں نہیں معلوم
 سنا تھے دینے کا کر گئے وعدہ دیکھو ہوٹے بد گماں نہیں معلوم
 کتنی دشوار ہیں مری راہیں پر ہے منزل کہاں نہیں معلوم

ہم تو اُمید جہاں سے جاتے ہیں
 پھر ملیں گے کہاں نہیں معلوم۔



اس قدر ظلم کی گھڑی کب تک
ہم پہ ان کی یہ بردہ بھی کب تک

ہم نے دیکھے ہیں زندگی کے آثار
سکرائے گی یہ کلی کب تک

دیکھیے بات میری سن لیجئے
سوچیے ایسی بے رُخی کب تک

ان کی نظریں ہر اک سے ملتی ہیں
ان کی آخند یہ سادگی کب تک

زندگی پر نہ اتنا راتراؤ
زندگی ہے یہ زندگی کب تک

غم ہی دا ٹم ہے غم ہی راحت ہے
ساتھ دے عارفی خوشی کب تک

ہوش میں اب تو آئیے امجد
آپ کا دورِ میکشی کب تک



عہدِ ماضی شباب میں گزرا
 بے خودی میں شراب میں گزرا
 اپنی قسمت میں جو لکھا تھا ہوا
 لمحہ لمحہ عتاب میں گزرا
 سب کی نظریں پھیں ان کی شہدائی
 دور ان کا نقاب میں گزرا
 جب سے دیکھا ہے اک نظر اس کو
 سارا دن بیچ و تاب میں گزرا
 جس نے تھکو بھلا دیا اک بار
 وقت اس کا عذاب میں گزرا
 کوئی آیا گیا، ہوا کیا کیا
 جو بھی گزرا وہ خواب میں گزرا
 یاد آتا ہے جس قدر ہم کو
 کام اپنا ثواب میں گزرا
 عمر ساری جو کٹ گئی احمد
 وقت سارا حساب میں گزرا



زخم کھا کر ہمیں مسکھانا پڑا
دوستی اس طرح بھی نبھانا پڑا

غم ہی مقصود تھا زندگی کے لئے
کتنے غم چن کے دل میں بسانا پڑا

ایسا لگتا ہے خود برق بیمار ہے
آشیاں خود ہی اپنا جلانا پڑا

ساقیا میکدے کا تھا رکھنا بھرم
بے پٹے ہی ہمیں ڈگمگانا پڑا

اعتبار محبت نہ آیا انہیں
چیر کر سینہ دل بھی دکھانا پڑا

بچ گیا صاف وہ جو گنہگار تھا
میرے پیچھے ہی سارا زمانہ پڑا

دیکھ لو اپنے بیمار کا حال غم
کتنے صدمے تمہارے اٹھانا پڑا

پارسایوں تو اُمید بہت ہیں مگر
بات ایسی تھی اُن کو پلانا پڑا



غم کے سائے میں کٹ گئے لمحے
بچپن کے سارے چھٹ گئے لمحے
ایک فرصت کی آہ لے نہ سکے
کس قدر جلد گھٹ گئے لمحے
ہم کو منزل نصیب ہو جاتی
میٹر بھی راہوں میں بٹ گئے لمحے
کیا بتائیں دوش زمانے کی
جاتے جاتے پلٹ گئے لمحے
غم، تڑپ، آہ، درد، رنج، ستم
کتے خانوں میں بٹ گئے لمحے
کتے اہل خسرد کے دل دہلے
بن کے بدھتر جو پھٹ گئے لمحے
زندگی اپنی یوں کٹی امجد
کٹتے کٹتے ہی کٹ گئے لمحے



کبھی اس جہاں کے کبھی اُس جہاں کے
ہزاروں ہیں قصے زمین آسمان کے

غریبوں کو اتنا نہ ٹھکرائیے گا
یہ اپنے نہیں ہیں تو پھر ہیں کہاں کے

سنہا کر ذرا ہاتھ تم دل پہ رکھنا
اُبھر آئے ہیں زخم درد نہاں کے

نہ جانے میں کس موڑ پر جا کے ٹھیروں
مدارج ہیں باقی ابھی امتحاں کے

ہمیں چھوڑ کر ان کی محفل سبھی ہے
یہاں کئے ویاں کئے تو ہم ہیں کہاں کے

کبھی زخم دل اور کبھی سرد آہیں
یہ لطف و کرم ہیں مرے پاسباں کے

یہ اعجب کے چکر سمجھ سے ہیں باہر
گلی کے ہیں پھیرے کبھی آسمان کے



جب اُن کی یاد آئی ایسا کیا ہے ہم نے
ہرز خم اپنے دل کا تازہ کیا ہے ہم نے

اچھوں سے کیا غرض ہے اچھوں کی بات چھوڑ
جتنے بُرے تھے ان کو اچھا کیا ہے ہم نے

رُودادِ غم سنانا مقصود ہو گیا تھا
ان کی گلی میں جا کر جلسہ کیا ہے ہم نے

مائل نہ یہ جیس ہے، مائل نہ اپنا دل ہے
کس سنگِ در پہ جا کر سجدہ کیا ہے ہم نے

اوروں کا درد لیکر اوروں کے غم کسبہ کہ
دُنیا میں نام یار و اُو نچا کیا ہے ہم نے

ہرگز ستم نہ ڈھانا اتنا خیال رکھتا
دل دے کے آج تم کو اپنا کیا ہے ہم نے

کتنے ستم اٹھائے بس مسکرا کے ابجد
اُس نازِ ندگی کی خاطر کیا کیا، کیا ہے ہم نے



خیال

آیا جب ہے ~~میں~~ تمہارے نقاب کا
احساس ہو رہا ہے کچھ اپنے شباب کا
غیروں پہ نکتہ پھینی کی عادت نہیں گئی
تجھ کو بھی ہے خیال کچھ اپنے حساب کا

چہرے کو اپنے دیکھئے ہر چیز ہے عیاں
ہوتا ہے چہرہ آئینہ دل کی کتاب کا

جس نے ہماری زلیت کو دیوان کر دیا
اللہ بھلا کرے اُسی خانہ خراب کا

ساقی مجھے تو اتنا بتا دے یہ ماحیرا
کیا بات ہے نشہ ہی نہیں ہے شراب کا

پھر کیا مجھے زمانہ ڈرائے گا دوستو
جب ہو گیا ہے ذہن مرا انقلاب کا

سہنی پڑی گی مجھ کو زمانے کی ہر سزا
شائد اثر ہوا ہے کسی کے عتاب کا

بتلاؤ تم کہ کانٹوں میں کیسے الجھ گئے
مرجھا گیا ہے آج جو چہرہ گلاب کا

امجد ذرا سنبھل کے رہو احتیاط سے
مشکل مقابلہ ہے ثواب و عذاب کا



دردِ دل کی دوا دیجئے	ورنہ سُولی پڑھا دیجئے
ساتی جب سامنے ہے میرے	جام و مینا ہٹا دیجئے
کم سے کم آپ اتنا کریں	آگِ دل میں لگا دیجئے
آپ کو ڈھونڈ لوں گا کہیں	پہلے میرا پتہ دیجئے
ہے گزاریش یہی آپ سے	بس ذرا مسکرا دیجئے
لگ نہ جائے خود اپنی نظر	آنکھ کو چھپا دیجئے
مسیکشی کا مَرزہ ہے یہی	بس نظر سے پلا دیجئے
چاند بادل سے ہٹ جائیگا	رُخ سے زلفیں ہٹا دیجئے
مٹے کشی رُک نہ جائے کہیں	بادلوں کو دُعا دیجئے
گر نہیں ہے بھروسہ میرا	گھر پہ پہرہ لگا دیجئے
پاکس آجائے بے خطر	نہ سہم دُنیا اٹھا دیجئے
اے خدا یہ دُعا ہے مری	راہ سیدھی دکھا دیجئے
اس کو پانا ہی ٹہرا اگر	اپنی ہستی ہٹا دیجئے

آج اُمجد بُرا حال ہے
اُن کو اتنا سنا دیجئے



پہلی سی ہم پر ان کی عنایت نہیں رہی
 شاید اب ان کو اپنی ضرورت نہیں رہی
 اگلی سی میرے دل کی وہ حالت نہیں رہی
 اب دوستوں سے کوئی شکایت نہیں رہی
 راہوں کے پیچ و خم میں کچھ اُلجھے ہیں ایسے ہم
 اب رہسروں کی بھی ہمیں حاجت نہیں رہی
 اس زندگی میں اتنے مصائب اٹھائے ہیں
 جینے کی دل میں اب کوئی حسرت نہیں رہی
 طاری تھا رعبِ حسن کچھ اس طرح دوستو
 اُن سے نظر لانے کی ہمت نہیں رہی
 مکر و فریب، جو روحِ جفا بس یہی تو ہے
 اس دور میں کہیں بھی صداقت نہیں رہی
 کیسا نظام ہے کوئی چھوٹا بڑا نہیں
 ہر گھر میں اب وہ طرزِ حکومت نہیں رہی
 احباب و اقربا سبھی مُنہ موڑنے لگے
 امجد کے پاس جب سے کہ دولت نہیں رہی



یوں اپنے ہوش کھو کے پکارا نہ کیجئے
 پتھر اٹھا کے شیشے پہ مارا نہ کیجئے
 مدت کے بعد آئے ہیں دل توڑ پیسے نہ یوں
 اب اتنی جلد ہم سے کنارہ نہ کیجئے
 آیا ہے انقلابِ زمانہ تو غم نہیں
 ہم نے یہ کب کہا کہ گذارا نہ کیجئے
 بدنام ہو نہ جائیں کہیں آپ ہی حضور
 محفل میں آ کے مجھ کو اشارہ نہ کیجئے
 ارمان طوگھلائے نہ غیروں کا بھی کہیں
 زلفوں کو اپنی اتنا سنوارا نہ کیجئے
 گر مانگنا ہے شوق سے مالک سے مانگنا
 انساں کے آگے ہاتھ پسارا نہ کیجئے
 محبت پتے کی بات بتاتے ہیں دیکھئے
 جو بات سچ نہیں ہے گوارا نہ کیجئے



نظر میں ہے منزل مگر دور ہے
کبھی ہے اندھیرا کبھی نور ہے

ہمارے لئے اور کیا چاہئے
جو تو چاہتا ہے وہ منظور ہے

یہ فانی جہاں ہے ذرا سوچ لے
تو نشہ میں دولت کے مغرور ہے

تمہاری گلی کا جیو دیدار ہو
تو میرے لئے بس وہی طور ہے

اگر دل میں ہو جاڑے سچی طلب
نہ میں دور ہوں اور نہ تو دور ہے

فروزی نہیں اس کو جام و سبو
وہ پی کر نظر سے جو مخمور ہے

مسرت کی محبت ضرورت نہیں
میرا دل غموں میں بھی مسرور ہے



جو گزرے ہیں وہ دن ابھی یاد ہیں
 سہارے اُمیدوں کے آباد ہیں
 عجب ذہن پر پڑ گئیں بیڑیاں
 بظاہر دکھانے کو آزاد ہیں
 جہن لٹ گیا، آشیاں چل گیا
 زمانے کی نظروں میں آباد ہیں
 کہاں شادمانی ہمارے یہی
 یہاں سب کے سب آج ناشاد ہیں
 ادھر ہم پریشان کہ کیا ہو گیا
 ادھر لے کے دل وہ بڑے شاد ہیں
 چلے آئے گھر سے مقتل نہیں
 نہ قاتل ہیں ہم اور نہ جلا د ہیں
 عجب ہے زمانے کی محبت و روش
 جو آباد تھے آج برباد ہیں



محبت کا شاڈو ستم بس یہی ہے
وہ آئے ہیں دل میں کرم بس یہی ہے

مری ہر جگہ پر ضرورت بس یہی ہے
ندانے میں میرا بھرم بس یہی ہے

تمہاری عنایت ہی مجھ پر نہیں ہے
میری زندگی کا الہم بس یہی ہے

ذرا جانے والے ادھر بھی نظر کر
سیر لوح مرقدہ قم بس یہی ہے

نہ جانے کہاں سے کہاں تجھ کو ڈھونڈا
جو دیکھا پلٹ کر حرم بس یہی ہے

گناہوں کی بخشش ہو میرے خدا یا
نوازش تیری ہے کرم بس یہی ہے

کبھی جھوٹا وعدہ، کبھی بے وفائی
مری جاں، تمہارا ستم بس یہی ہے

وہی میں ہوں امجد جسے تم نے ڈھونڈا
سنا ہے کہ اہل قلم بس یہی ہے



فسانے غموں کے سُنانے سے حاصل
جو گذرے ہیں صدے دکھانے سے حاصل

نظران کی غیروں پہ ماٹل ہوئی ہے
دفاٹیں اب اپنی جتانے سے حاصل

کئی بار جس نے دشمن حبلا کیا
اُدھر ہاتھ اپنا بڑھانے سے حاصل

دُھواں آہ کا اُٹھ رہا ہے جگر سے
ابھی اور اُس کو جلانے سے حاصل

چمن کو تو لٹا ہی تھا لٹ گیا ہے
یہ شور و بُکا اب مچانے سے حاصل

ملے گا نہ کچھ بھی تہیں اس جہاں میں
اُمیدوں کی دُنیا بسانے سے حاصل

خلافِ توقع وہ آئے مرے گھر
بگر ایسے بے وقت آنے سے حاصل

یقین ہے کہ اب وہ نہ آئیں گے ہرگز
مُجھائی کے صدے اٹھانے سے حاصل

نہیں جس کو احساس ہی غم کا امجد
اُسے داغِ دل کے دکھانے سے حاصل



سویہ سوہیہ یہ کس کی صدا ہے
ملاقات کی یہ نرالی ادا ہے

عجب کیفیت ہے تیسری رہزنہ پر
کہ سارا جہاں آج تجھ پر فدا ہے

زمین آسمان کا تو، تو ہی ہے مالک
جہاں دیکھتا ہوں میں جلوہ ترا ہے

مزاجِ زمانہ سمجھ میں نہ آیا
کہ خونِ غریباں ہی ہرقم بہا ہے

وہ آئیں مرے گھر یہ امکان نہیں ہے
مری ان کی نظروں میں وقعت ہی کیا ہے

محبت نے ہم کو کہاں لاکے چھوڑا
نہ ان کا پتہ ہے نہ اپنا پتا ہے

یہ ظاہر یہ دیر و حرم کے ہیں جھگڑے
حقیقت میں منزل کا یہ سلسلہ ہے

چلے آؤ امجد گلے ہم میں گے
خلوص و محبت سے سب کچھ ملا ہے

اک مُستقل مقام مرے دل نے پالیا
خوشیوں نے ساتھ چھوڑ دیا غم بسا لیا

الزام سارے نام پر اپنے لگا لیے
رہ سوائیوں سے آپ کو لیکن بچا لیا

ایسا نہ ہو کہ برق ہی لے لے لپیٹ میں
یہ سوچ کر ہی اپنا نیشن جلا لیا

احوال اُن سے پوچھنا اپنا غضب ہوا
دُنیا نے اتنی بات کو طوفاں بنا لیا

آنے کا اُس نے خواب میں وعدہ کیا مگر
مارے خوشی کے میں نے گھر اپنا سجا لیا

پوچھا کسی نے پیار کا مطلب بتائیے
پھر کیوں خطیبِ وقت نے نہر کو جھکا لیا

عزت نہ ہو نصیب تو بہتر ہے موت ہی
اس فلسفے سے جینے کا ہر راز پالیا

اپنوں نے ہم کو صدمے کچھ اس طرح دیرِ بے
اپنوں کو چھوڑ غیر کو اپنا بنا لیا

لذت تھی ایک جلنے کی غم کے الاؤ میں
امجد کو تم نے کس لئے بڑھکر بچا لیا

دل سے دل کو رغبت ہے
 بات یہ غنیمت ہے
 نہ نگذر ملی تیری
 یہ ہماری قسمت ہے
 زندگی کے متوالو
 موت ہی میں لذت ہے
 دل کی بات ہے اتنی
 آپ سے محبت ہے
 اُن کی آنکھوں سے پی لی
 مسکشی کی لذت ہے
 دوسروں کے کام آنا
 یہ بھی اک عبادت ہے
 اُن کی جو کہانی ہے
 وہ میری حقیقت ہے
 کس طرح سے جیتے ہیں
 بس خدا کی قدرت ہے
 مشکلوں سے ہی امجد
 زندگی کی راحت ہے



مجھ سے نظر ملاؤ مگر احتیاط سے
 جی بھڑکے تم بلاؤ مگر احتیاط سے
 اب میرے حال زاد یہ اتنا کرم تو ہو
 ظلم و ستم بھی ڈھاؤ مگر احتیاط سے
 ایسا نہ ہو کہ غیر یہ کھل جائے ماجرا
 محفل میں تم بھلاؤ مگر احتیاط سے
 و البتگی یہ غیر سے کب تک میرے حضور
 عزت میری بڑھاؤ مگر احتیاط سے
 مرنے تمہارے واسطے تیار ہے کوئی
 اب زندگی بچاؤ مگر احتیاط سے
 اُن کی گلی ہے موت کی میری خبر نہ ہو
 میت میری اُٹھاؤ مگر احتیاط سے
 بد نام ہونہ جاؤ کہیں سوچ لو ذرا
 امجد سے دل لگاؤ مگر احتیاط سے



زندگی کو عذاب کہتے ہیں
آزاد کا شراب کہتے ہیں

دامن اپنا بچا کے چلنے پر
لوگ خزانہ خراب کہتے ہیں

سب سے ملتی ہیں آپ کی نظریں
آپ اسی کو حساب کہتے ہیں

دیکھ کر اُن کی نرگسی آنکھیں
ہم نظر کو شراب کہتے ہیں

جو بھی پڑھتے ہیں یلرے پتھرے پر
اپنے دل کی کتاب کہتے ہیں

دیکھ کر آپ کا حسین چہرہ
ہم تو تعبیر خواب کہتے ہیں

آپ پر اٹھتی ہے نظر اپنی
لوگ جب ماہتاب کہتے ہیں

بات کیا ہے بشیرِ امجد کو
لوگ عالی جناب کہتے ہیں



اپنی آنکھوں کے چشمے اُہلتے گئے
دل کے جذبات یوں ہی چھلے گئے

ٹھوکر سی ہی ملیں نہ لیت کی راہ میں
بھڑ بھی ہر قدم پر سنبھلتے گئے

جام اپنا تو خالی کا خالی رہا
جام زندوں کے خالی بدلتے گئے

سب کے گھر میں تھا جشنِ چراغاں مگر
اک ہم تھے محبت میں چلتے گئے

یہ بتا تو نے کیا خاک ہم کو دیا
زندگی، تیرے سانچے میں ڈھلتے گئے

آج تک بھی نہیں، تجھ کو بایں وفا
تیری ہر سالس پر ہم مچلتے گئے

اپنی منزل سے محبت نہیں کچھ غرض
ہم کو چلنا تھا ہر حال چلتے گئے



دُف مَاتَم جورو گپ کوئی
کس قدر تھک کے سو گیا کوئی

آپ خوشیاں سمیٹ لائے ہیں
غم کی وادی میں کھو گیا کوئی

بوند بلیکوں پہ تھی بہت زبیا
مُنہ کو شبنم سے دھو گیا کوئی

غم کے ساحل سے باندھ رکھا تھا
دل کی کشتی ڈبو گیا کوئی

دل میں ہوتی ہے کیسی یہ ہلچل
پیار کا بیج بو گیا کوئی

خیر امجد مٹائے اپنی
آج بیگانہ ہو گیا کوئی

غضب ڈھا گیا ہے تبسم کسی کا
اچانک لٹا دل کسی اجنبی کا

ہر دک گام پر صرف کانٹے ہی کانٹے
سرد ہم کو اتنا ملا زندگی کا

ذرا پی کے ہوئے وہ نہ بد ہوش ہونا
طریقہ نہیں ہے یہ بادہ کشی کا

بنا ڈالا دیوانہ کتنوں کو لوگو
پستہ پوچھتے ہیں وہ مری گلی کا

خودی کو جو اپنے نہ قربان کر دے
مڑہ کوئی کیا جانے گا بندگی کا

ذرا دور سے یاد کر لو نطفہ ارا
یہ حسن مجسم ہے کیسی دلکشی کا

گزر نے کو یوں بھی گذرتی ہے امجد
نہ پوچھے کوئی حال اب بے بسی کا



ہم نے اتنے فریب کھائے ہیں
اب نہ مانے سے باز آئے ہیں

ہم کو سرور وہ سمجھتے ہیں
ہم بظاہر جو مسکرائے ہیں

یو چھٹے اس سے پھول کی لذت
جس نے کانٹوں سے زخم کھائے ہیں

زلف اپنی پٹاؤ چہرے سے
روشنی مانگنے کو آئے ہیں

اپنے آنچل کا دیکھیے سایہ
غم کی ہم دھوپ کھا کے آئے ہیں

ہم کو نفرت سی ہے مسرت سے
دل نے غم اس قدر اٹھائے ہیں

اک عالم سمٹ کے آیا ہے
سامنے میرے جب وہ آئے ہیں

بڑھ کے امجد کو کچھ سہارا دو
لاش اپنی اٹھاکے لائے ہیں



ملیں ان سے نظر میں غضب ہو گیا ہے
ملاقات کا اک سبب ہو گیا ہے

وہ آئے گئے پھر نہ آئے پٹ کر
یہ کیا ہو گیا اور کب ہو گیا ہے

تمہاری ادا تیرے سارے ہی ہے
میرا پیار بھی با ادب ہو گیا ہے

کہاں ہے وہ چاہت، کہاں ہے وہ اُلفت
زمانے کا نقشہ عجب ہو گیا ہے

کچھ اس موڑ پر آگئی نہ ریت اپنی
کہ دل درد سے جاں بلب ہو گیا ہے

ردا مجھ پہ احسان ہے میرے مالک
کہ جو بھی ہوا بے طلب ہو گیا ہے

نہیں ہے زمانے کا اب خوف کوئی
کہ لمحہ کا دل سوئے رہ ہو گیا ہے



حُسن کا یہ کمال ہے یارو
 حال اپنا نڈھال ہے یارو
 آشیاں کا خدا ہی حافظ ہے
 بجلیوں کو حلال ہے یارو
 ساری دُنیا کو ہے خیالِ ہرا
 مجھ کو ان کا خیال ہے یارو
 بخش دو کچھ سکون ہم کو بھی
 جینا اپنا محال ہے یارو
 موت سے دوستی ہی بہتر ہے
 زندگی اک و بال ہے یارو
 اب کہاں کا خلوص کیسا پیار
 بس فریبوں کا جال ہے یارو
 آج امجد نے توڑ دی توبہ
 مسیکشی کا خیال ہے یارو



نئی روشنی ہے نئے سب دیئے ہیں
اُجالوں سے ہم نے اندھیرے لکھے ہیں

خوشی سے نہیں ہم کو تھوڑی بھی رغبت
مُصیبت کو سہرے کے آنسو پیٹے ہیں

چلو باغبان منہ صرف ہے تو کیا ہے
یہ تحفے تو آزادلوں نے دیئے ہیں

نہ ساحل سے مطلب نہ موجوں کی پروا
سدا رہ کے طوفان میں ہم جیٹے ہیں

ہمیں کیا نہیں کہہ رہا ہے نہ مانہ
مگر ہم نے دلالت لب سی لیٹے ہیں

مہلا کیسے میں دور اُن کو نہ کھوں گا
ہیں محفوظ سب غم جو تم نے دیئے ہیں

نہ مانہ ہمیں کیا مہلا ئیگا امجد
کہ ایسے بھی کچھ کام ہم نے کیئے ہیں



وہ جو آبِ دور ہوا جاتا ہے
اک نیا در در بڑھا جاتا ہے

سامنے جام جو آجاتا ہے
پھر مہلا کس سے رہا جاتا ہے

ظرف جب بیچنے لگ جائے کوئی
خود بہ خود دام گھا جاتا ہے

اُن سے اُمید ملاقات نہیں
مرحلہ سخت ہوا جاتا ہے

اور بڑھ جاتی ہے بیتابیِ دل
جب بھی وہ ہام پہ آجاتا ہے

اُس کو مل جاتی ہے منزلِ اکِ دین
جب کوئی آبلہ پا جاتا ہے

بزمِ سوئی سی ہوئی جاتی ہے
اُٹھ کے امجد جو چلا جاتا ہے



تقدیر کی باتیں بھیتیں تہہ پیر نہ کی ہم نے
تحقیر تو اُس نے کی تحقیر نہ کی ہم نے

دُنیا نے تو کرنے کو کیا کیا نہ برائی کی
خاموش رہے پھر بھی تشہیر نہ کی ہم نے

رودادِ محبت کا، عالم ہی نہ الٹا تھا
کچھ سوچ کے کاغذ پر تحریر نہ کی ہم نے

دل غم سے جدا ہو کر کیا خاک بھلا جیتا
دیکھا جو کھنڈر دل کا تعمیر نہ کی ہم نے

سینے سے لگا رکھا، آنکھوں میں چھپا ڈالا
والپس تیری آنکھوں کی تصویر نہ کی ہم نے

دل اپنا جو ماٹل ہو، کچھ کام بھی بنتا ہے
تھے لاکھ ادب پرور تقریر نہ کی ہم نے

ہم صاحبِ میخانہ ہر وقت رہے امجد
لیکن تری آمد کی تشہیر نہ کیا ہم نے



مجھ اور تھوڑی پلاساقیا
 کمی رہ نہ جائے ذرا ساقیا
 مُقَدَّر ہمارا بدل جائیگا
 ذرا جام اٹھا، جام اٹھا ساقیا
 میرا کیا ہے میں ایک میخوار ہوں
 ذرا شیخ جی کو پلا ساقیا
 مجھے اس کا اندازہ شاید نہیں
 جو ہے آگِ دل میں بجھا ساقیا
 چلے آئے ہیں زاہدِ مشک بھی
 ذرا مسکدے کو سجھا ساقیا
 فقط مانگتا ہے جو جام و سبو
 وہ میخوار ہے یا گدا ساقیا
 بھٹکتا ہے امی نہ جانے کہاں
 بڑا سونا ہے مسکدہ ساقیا



جو دور ہو گیا ہے اُسے یاد کیا کروں
 ہونا جو تھا وہ ہو چکا، فریاد کیا کروں
 اُمید کچھ ہے اور نہ دل میں کچھ آرزو
 ایسے میں اپنے آپ کو میں شاد کیا کروں
 آوازم چین کا تو کوئی ذکر کیا کرے
 غم دیدہ تجس کا دل ہوا سے شاد کیا کروں
 ضائع نہ کیجئے دل پہ اب اپنی عنایتیں
 جو خود ہی لٹ گیا اُسے آباد کیا کروں
 جو خود ہی تیری زلف کے زنداں میں قید ہو
 اُس دل کو تیری قید سے آزاد کیا کروں
 حق گوئی حق پسندی مرا فرضِ منصبی
 اس سلسلے میں گر پڑی افتاد کیا کروں
 محبت مجھے تو سود و زیاد کا نہیں خیال
 جو کچھ ہوا، ہوا، میں اُسے یاد کیا کروں



فریبِ نظر میں جو ہم کھو گئے ہیں
 ترپ کر تری یاد میں سو گئے ہیں

نہ پوچھا کسی نے بھی احوال اپنا
 تا شا جہاں کے لیٹے ہو گئے ہیں

پلٹ کر وہ اب تک دوبارہ نہ آئے
 جو گھر سے نکل کر گئے سو گئے ہیں

ابھی تک تری یاد باقی ہے دل میں
 ترے شہر سے لاکھ ہم تو گئے ہیں

ابھی تک بھٹکتے ہیں صحرا میں بھم
 تری بزم سے اٹھ کے ہم جو گئے ہیں

بتاؤ کوئی کیسے سر سبز ہو گا
 تباہی کے جب بیج وہ بو گئے ہیں

ہمیں فکیر منزل نہیں کوئی احمق
 جہاں نیند آئی وہیں سو گئے ہیں



دل میرا لگ گیا ہے کسی اجنبی کیساتھ
والبتہ ہر خوشی ہے اسی کی خوشی کے ساتھ
آتش کدہ ہے دل مرا، ہر سانس شعلہ پوش
کیا کیا بلا ہے مجھ کو تری بے لہ خی کے ساتھ

نا کامیوں نے جس سے بُرا حال کر دیا
تیرے قریب آئے ہیں ہم بندگی کے ساتھ
کا کُل سنوارنے میں نہ یوں دیر کیجئے
جو کچھ ہوا، ہوا ہے یہ دل کی لگی کے ساتھ

ہیں لوگ گل پرست تو مطلب نہیں ہمیں
ہمدردیاں جو اپنی ہیں سوکھی کلی کے ساتھ

ہر دن ہمارا، ہمو کے رہا ندرِ حادثات
ہر رات کٹ رہی ہے قوط بے کلی کے ساتھ

اک لمحہ مل سکی نہ مسرت کی چھاؤں بھی
ہر وقت حادثے، میں مری نہ ندگی کے ساتھ

افتادگی، تباہی، پریشانی، بے کسی
مُرمر کے جی رہے ہیں تمہاری خوشی کے ساتھ

امجد مجھے تباہی کا کوئی بھی غم نہیں
نہایت بھی چل رہے ہیں مری میکشی کے ساتھ



تو لاکھ آئے نہ اہدِ حلیہ بدل بدل کے
سب تجھ کو جانتے ہیں بیٹا ذرا سنبھل کے

گھر میں بھی کب سکوں تھا گھر کاٹنے چلا تھا
پھر تاجے مارا مارا گھر سے بھی وہ نکل کے

پھر کارواں کا یار و اشہدی ہے محافظ
نہ بہر جو تھکا گیا بھولیں دو قدم ہی چل کے

بھسگو گئے کب تلک تم، یہ سوچنا ہے تم کو
ہر گام پر ہے دھوکا، چلنا ذرا سنبھل کے

اہلِ خرد کی باتیں ہم کو نہ اب سناؤ
ہیں جتنے عقل والے گرنے لگے پھسل کے

ہے وقت کا تقاضا مضبوط خود کو کر لو
مکر و فریب کو تم رکھ دو ذرا کچل کے

میں خود ہی منتظر تھا دنیا سے تنگ آ کر
صدقے میں کیوں نہ جاؤں بڑھ کر مری اُبل کے

اب کیا خوشی میں مانگوں نفرت سی ہو گئی ہے
ارمان بہہ گئے ہیں سب آنسوؤں میں دھل کے

کیا خاکِ زندگی میں فرست لے گی اُجد
اب بھی وہ مرحلے ہیں جو مرحلے تھے کل کے

چمن کی فضا میں دھواں ہی دھواں ہے
 گلوں کا لہو ہر زویش پیرہ واں ہے
 چمن کی سیاست سمجھ میں نہ آئی
 بہاروں کے موسم میں نہ نگ خزاں ہے
 غریبوں کی حالت کچھ ایسی ہوئی ہے
 نہ کھانے کو کھانا، نہ رہنے مکان ہے
 تصور میں میرے وہ ایسے یکنے ہیں
 ہر آہٹ پہ دل کو انہیں کا گماں ہے
 مہلا اس کو دوری میں کیسے کہوں گا
 وہاں تو ہی تو ہے میرا دل جہاں ہے
 مجھے ڈر نہیں وقت کی گردشوں کا
 میں اُس کا ہوں اور وہ مرا پاس ہے
 ہر اک نام لیتا ہے امجد کا لوگو
 سنا ہے وہ محفل کی روح رواں ہے



درد و غم ساتھ اپنے پیالے گئے
یاد تیری جو دل میں بسا لے گئے

روز و شب امتحان اپنا ہوتا رہا
روز و شب درد و غم میں ہی پالے گئے

خود بخود دل ہمارا بھی مائل ہوا
عبید آتے ہی ساغر سنبھالے گئے

کوئی سہم نہ سونس ملا عمر بھر
لے کے ہم زندگی کے اُجالے گئے

آکے بیٹھے نہ تھے آپ کی بزم میں
بے رخی سے وہاں سے نکالے گئے

خود ہی رُسا ہوئے خود پریشاں رہے
دوش پر بوجھ ان کا اٹھا لے گئے

لاکھ چھپتے رہے، لاکھ بچتے رہے
ہو کے آخر اجل کے حوالے گئے

جب سے امجد چلے میکدہ چھوڑ کر
تب سے ساتی گیا وہ پیالے گئے



ان کو میرا خیال ہے یارو اب طبیعت بحال ہے یارو
 ڈھونڈتا ہوں پتہ نہیں ملتا بس اسی کا ملال ہے یارو
 اک مدت سے وہ نہیں دل میں پھر بھی ان کا خیال ہے یارو
 زلف کی چھاؤں میں کئی جب سے زندگی بے مثال ہے یارو
 مسکدہ آج خالی خالی ہے سیکشی کا سوال ہے یارو
 چشمِ نرگس کی تاب لابی سکوں کب مری یہ محال ہے یارو
 دل میں رکھے مجھے کہ ٹھکرا دے یہ اُسی کا کمال ہے یارو
 بن گیا جب سے اشیاء اپنا بکلیوں کو حلال ہے یارو
 درود یوار کی بھی ہیں آنکھیں چھپ کے ملنا محال ہے یارو

حال پوچھو نہ ہم سے امجد کا
 دل شکستہ نہ ڈھال ہے یارو



جن کے لئے مرے وہی دلبر نہیں ملے
 ملتے رہے کبھی کبھی اکثر نہیں ملے
 پھولوں کو گر نچوڑ دوں اپنا لہو گرے
 اہل جہنم کو میرے برابر نہیں ملے

گردن کٹانے ہم ہی چلے آئے شوق سے
 اور آپ کہہ رہے ہیں کہ فخر نہیں ملے
 یوں وقت کے تقاضوں نے مجبور کر دیا
 ہم خود ہی اپنے آپ سے اکثر نہیں ملے

منزل کی آرزو میں پتہ پوچھتے رہے
 یہ اور بات ہے ہمیں لہبر نہیں ملے

حملے ہزار بار مرے دل پہ ہو گئے
 محفوظ دل رہا کبھی نشتر نہیں ملے

دل اور جان، نام یہ ان کے ہوئے نشانہ
 اس پر بھی عذر یہ ہے کہ کھل کر نہیں ملے

بزم سخن کی بات ہے رنگین بزم ہے
 کیسے کہے گا کوئی سخنور نہیں ملے

ساتی مخا خفا سا ہے تم بھی بہت اداس
 احبہ بتاؤ کیا تمہیں ساغر نہیں ملے



جو دل ہے ہمارا ہمارا نہیں ہے
 شبِ غم کا کوئی کنارہ نہیں ہے
 چمن کی فضا اس آئی نہ ہم کو
 کہ بجلی کا اب تک شرار نہیں ہے
 اگر آپ چاہیں بعدِ شوق آئیں
 یہ دل ہے کسی کا اجارا نہیں ہے
 سراؤ نچا رہا ہے جہاں بھی رہے ہم
 کبھی اپنا دامن پسارا نہیں ہے
 یہ کیا بات ہے کیوں پلٹ آگئے ہم
 کسی نے تو ہم کو پکارا نہیں ہے
 تھے خوش حال تو ہر کوئی تھا ہمارا
 معیت میں کوئی ہمارا نہیں ہے
 بے لیشان کیوں اتنے ہوتے ہوا مجھ
 تمہیں کیا خدا کا سہارا نہیں ہے



آپ کی آنکھ آج نم کیوں ہے
مرنے والے پر یہ کرم کیوں ہے

کیا خطا مجھ سے ہو گئی سرزد
عمر ساری یہ رنج و غم کیوں ہے

حرف آئے گا میکدے پر ترے
مٹے پلائی مگر، وہ کم کیوں ہے

ان کو ہم سے اگر نہیں اُلفت
بھیکارِ دامن ہے آنکھ نم کیوں ہے

جس طرف دیکھئے ہے بالوسی
زندگی مستقل الم کیوں ہے

ان کے وعدے کبھی وفا نہ ہوئے
اس قدر رنج و غم، شتم کیوں ہے

بات کیا ہے بتائیے امجد
اتنا روٹھا ہوا صنم کیوں ہے



افتاد طبیعت کی سنبھلنے نہیں دیتی
پھائی ہے گٹھا ہر سو نکلنے نہیں دیتی

تدبیر تو ہر حال میں تدبیر ہے لیکن
بدلی ہوئی قسمت تو بدلنے نہیں دیتی

بھور ہے۔۔۔ دل میرا خوش ہو گا تو کیسے
ویرانے کی حالت تو بھلنے نہیں دیتی

کیا بغض ہے دنیا کو محبت کی ہے دشمن
اُلفت کی کوئی بات بھی چلنے نہیں دیتی

پابند سلاسل نہیں، پھر بھی ہوں مقید
زندہاں کی محبت تو نکلنے نہیں دیتی

اے برق ذرا کچھ اُقاقدام سنبھل کر
برساتِ نیشین میرا چلنے نہیں دیتی

احمد رہو گم نام بھلائی ہے اسی میں
شہرت کبھی انساں کو سنبھلنے نہیں دیتی



وہ بظاہر عجیب ہوتے ہیں دل کے لیکن قریب ہوتے ہیں
 ڈھونڈنے پر بھی وہ نہیں ملتے یوں ہمارے نصیب ہوتے ہیں
 پیار جب آپ کا ستا تا ہے ہم غموں سے قریب ہوتے ہیں
 کون ان کی شرارتیں سمجھے دیکھنے میں غریب ہوتے ہیں
 پیار کرنا کوئی گناہ نہیں پیار سے سب قریب ہوتے ہیں
 جس قدر ظلم ان کا بڑھتا ہے زخمِ دل کے میب ہوتے ہیں
 دشمنوں کا یہاں پہ ذکر ہی کیا دوست بھی تو رقیب ہوتے ہیں
 دل کی دھڑکن یہ صاف کہتی ہے وہ بظاہر حبیب ہوتے ہیں
 ان کے دامن میں ہے خوشی ساری ہم کو غم ہی نصیب ہوتے ہیں

دل جلانے کے واسطے امجد
 ساتھ ان کے رقیب ہوتے ہیں



درد پنہاں ہے لادو اشائند
موت ہی ہے اک آسرا شائند

میری آنکھوں میں دیکھ کر آنسو
دامن اس کا بھی تر ہوا شائند

فنجے کھلنے لگے ہیں چاروں طرف
دست باز کوئی لگا شائند

اس قدر کیوں بہک رہے ہیں قدم
زیست کا موڑ ہے نیا شائند

تراہد تشک آج تھک تھک کر
میکدے کو چلا گیا شائند

تارے گن گن کے لات گزری ہے
خال دل ہو گیا برا شائند

اتنی امیدیں بے قراری کیوں
تیر دل پر کوئی لگا شائند



جب بھی وہ اپنا پیار دیتا ہے
 دل کی دُنیا سنوار دیتا ہے
 اتنا آساں نہیں ہے دل دینا
 دل بھی کوئی اُدھار دیتا ہے
 اک ذرا سا کرم پیرا اک شر
 بوجھ دل کا اُتار دیتا ہے
 عشق سر چڑھ کے بول دے جو کبھی
 حُسن ان کا زکھار دیتا ہے
 اپنا اپنا محاسبہ کر لیں
 کون اب کتنا پیار دیتا ہے
 زندگی اس کی کامیاب نہیں
 حوصلہ جو بھی مار دیتا ہے
 عزم ہو جائے گر جواں امی
 خشک پودا بہار دیتا ہے

جہاں چشمِ ساقی اثر کر گئی
فضا میکدے کی سحر کر گئی

نگاہوں کا ملتا غضب ڈھا گیا
محبت مرے دل میں گھر کر گئی

مرا پیار سب پر عیاں ہو گیا
صبا جاتے جاتے خبر کر گئی

بھدروں میں جھکویہ ممکن نہ تھا
تری یاد آنکھوں کو تر کر گئی

ملاقات کی آس باقی نہ تھی
شب بھر تھک کر سحر کر گئی

تری داستان اتنی لمبی رہی
کہانی مری مختصر کر گئی

وقارِ حیاتِ امجد ایسا رہا
مرے پاس سے موت ڈر کر گئی



شبِ ہجر ایسی کٹی جا رہی ہے
ہر اک سانس میں زندہ گی جا رہی ہے

نگاہِ کرم اُس کی جب سے ہے ہم پر
اُمیدوں کی دنیا بسی جا رہی ہے

کوئی بیکہہ ہو کوئی اچھمن ہو
کہانی ہماری سنی جا رہی ہے

خدا ہی مرانا خدا بن گیا ہے
کنارے سے کشتی لگی جا رہی ہے

کہیں وہ نہ بھولے سے اظہار کر دے
محبت ابھی تک چھپی جا رہی ہے

خلافِ توقع پیامِ ان کا آیا
مری آنکھ سے نیند اڑی جا رہی ہے

چمن کی فضا اس آٹی نہ اچھد
تباہی ہماری بڑھی جا رہی ہے



تیری ہر ہر ادا نرالی ہے
تو ہے سادہ مگر کمالی ہے

سوچتا ہوں جواب کیا دوں گا
ان کی ہر اک نظر سوالی ہے

میری روداد غم تو سن ڈالی
اُس نے گردن مگر جھکالی ہے

حشر اپنا نہ جانے کیا ہو گا
ہاتھ کی طرح دل بھی خالی ہے

تیری بے اعتنائیوں نے میرے
دل کی ہر آس توڑ ڈالی ہے

آج مستی کا ہے عجب عالم
"میکشتی عید کی نرالی ہے"

آپ کا پیار جان سے پیارا
آپ کا حسن بے مثالی ہے

سب نے لوٹا ہے میکدہ امجد
صرف اک میرا جام خالی ہے



زندگی اک عذاب ہے لوگو
حادثوں کی کتاب ہے لوگو

جو حقیقت نہ جانے آپ اپنی
اس کا خانہ خراب ہے لوگو

پیار اُفت کہاں سے لائیں گے
بنزیم دنیا سراب ہے لوگو

قدر انسانیت نہیں باقی
یہ عجب انقلاب ہے لوگو

کون ایسے ہیں کس کو پہچانے
سب کے رُخ پر نقاب ہے لوگو

بڑے چھوٹے کا اب ہے فرق کہاں
اُگلی تہذیب خواب ہے لوگو

جستجو کی یہاں ضرورت ہے
ہر چمن میں گلاب ہے لوگو

آج امجد کا حال کیا کہئے
رنج و غم کی کتاب ہے لوگو



ستانا ہے جتنا مجھے تو ستالے
نہ کرنا مگر دوسروں کے حوالے

تہڑپ بکلیوں کی سنبھلنے نہ دیگی
نشیمن کو اپنے ذرا خود جلا لے

نگاہِ محبت نہ ہو جاٹے رُسوا
زمانے کی نظروں سے اس کو چھپا دے

یہاں پر نہیں ہے کوئی میرا بھدم
نبھانا ہے تھکوا تو تو ہی نبھالے

تصوّر میں ترے دگر گوں ہوا ہوں
تو اپنا بنا لے کہ نظریں پڑا لے

اُمیدِ کرم پر جٹے جا رہا ہوں
میں گے کبھی تو مجھے بھی اُجالے

تجھے دیکھنے کو ترستی ہیں آنکھیں
من و تو کے سارے حجابات اٹھا دے

یہی ایک دُعا تجھ سے کرتا ہے امجد
گناہوں سے یارب تو اُس کو بچالے



شب و روز موسم بدلتے رہے
کہ ہم غم کے ساپخوں میں ڈھلتے رہے

محبت، وفا، دوستی، اتفاق
بنا کر کھلونے بھلتے رہے

خبر تھی کہ منزل نہیں ہے کوئی
مگر ہم کو چلنا تھا چلتے رہے

چراغ محبت زمانے میں ہم
جلاتے رہے اور جلتے رہے

ملا کیا، گیا کیا، کسے یاد ہے
گرے بھی اگر ہم سنبھلتے رہے

جو دیکھا انہوں نے ہمیں پیار ہے
بس ارمان دل میں بچلتے رہے

روش اپنی امجد نے بدلی نہیں
کئی لوگ چہرے بدلتے رہے



غموں کے سہارے جیا کیجئے
 اشاروں پہ ان کے چلا کیجئے
 ستم اُنچے جب حد سے بڑھ جائینگے
 مصائب زمانے کے چھٹ جائینگے
 تھکانے ہیں زندہ دلی کے یہی
 عجب زندہ گانی کی ہے کشمکش
 اگر اُس کی مرضی ہے پیشِ نظر
 وہ آئیں نہ آئیں الگ بات ہے
 مسائل کا حل جبکہ ممکن نہیں
 یہ پینا، پلانا ہے آساں مگر
 یہی زندہ گئی ہے تو کیا کیجئے
 محبت کا حق یوں ادا کیجئے
 سنا کیجئے اور سہا کیجئے
 زباں سے نہ اُن تک کیا کیجئے
 ہوں غم لاکھ پھر بھی ہنسا کیجئے
 نظاروں کا ماتم کیا کیجئے
 ہر اک زخمِ دل کا سیا کیجئے
 پیامِ محبت دیا کیجئے
 تو خون آپ اپنا پیا کیجئے
 جہاں کی نظر سے بچا کیجئے

لکھا ہے مُقدّر میں امجدہ یہی
 کہ طعنہ ہر اک کے سنا کیجئے



زندگی یوں بسر نہ ہو جائے
روتے روتے سحر نہ ہو جائے

حالِ دل کی خبر نہ ہو جائے
دل پہ اس کے اثر نہ ہو جائے

شبِ غم مختصر نہ ہو جائے
یا الہی سحر نہ ہو جائے

کس قدر ہو گئی ہے تنگ نظر
دوستی پُر خطر نہ ہو جائے

ابھی جاؤ کہ رات باقی ہے
زندگی کی سحر نہ ہو جائے

آپ آئیں تو بات بنتی ہے
بے مزہ یہ سفر نہ ہو جائے

آئینہ کو ذرا ہٹا دیجیے
آپ اپنی نظر نہ ہو جائے

دل کی بستی اجڑ چکی امجد
اس کی سب کو خبر نہ ہو جائے



ذرا سوچ کر دل کسی سے لگانا
کہیں کٹ نہ جائے یہ دل کا خزانہ

کسی کے فریب نظر میں نہ آنا
جو ہے دل میں اپنے وہی کر دکھانا

زمانے کے فتنے ستاتے رہیں گے
مصائب میں ہرگز نہ تم ڈگمگانا

ستم یا کرم ہو، یہ ان کی توارش
جو ہے بوجھ اپنا وہ خود ہی اٹھانا

عجب حال میں زندگی کٹ رہی ہے
نہ اپنا ٹھکانا نہ دل کا ٹھکانا

فسانہ حقیقت کا کیا روپ لیگا
حقیقت ہی اب بن گئی ہے فسانا

ہر اک در پہ امجد نہ سر کو جھکاؤ
دیر یا در پر ہی سر اپنا جھکانا



وہ زلفوں میں اپنے پھنسالے گئے
جو تھا چین دل کا اڑا لے گئے

رہا کب ہے اب اپنے سینے میں دل
وہ پہلی نظر میں چڑا لے گئے

بتائیں تمہیں کس طرح دوستو
ہنسی وہ ہماری اڑا لے گئے

محبت کا کیسے نہ ہم نام دیں
وہ بلیکوں میں آنسو چھپا لے گئے

زرا آخرت کا بھی سامان کر
گئے جو یہاں سے وہ کیا لے گئے

نہ غمخوار کوئی نہ ہے ہم نوا
مصائب ہمیں خود بچا لے گئے

شب ہجرِ محبہ کٹی اس طرح
جو تھے چند آنسو بچا لے گئے



جب فضا بہ کچھ ادا اس ہوتی ہے
 زندگی بد خوا اس ہوتی ہے
 تشنہ لب ہوں ذرا پلاسائی
 آج شدت کی پیاس ہوتی ہے
 ہم کو احساسِ جرم ہوتا ہے
 جب سزا بے قیاس ہوتی ہے
 اک قیامت ہے ہر نظر اُن کی
 کتنی مردم شناس ہوتی ہے
 یوں بظاہر وہ دور ہے مجھ سے
 یاد اُس کی تو پاس ہوتی ہے
 جس کو کہتے ہیں لوگ سب اُلفت
 نہایت کی وہ اساس ہوتی ہے
 ان کا جب بھی خیال آتا ہے
 ان کے آنے کی آس ہوتی ہے
 جب بھی احساس ہو جدائی کا
 نہایت اپنی ادا اس ہوتی ہے
 سامنے وہ ہوں تو ہمیشہ
 خاموشی الٹا اس ہوتی ہے



خوشی کا مطلب رضا تو نہیں ہے
چھپا یا ہے مگھڑا خفا تو نہیں ہے

ذرا سوچ لو پاس آنے سے پہلے
یہ رازِ محبت کھلا تو نہیں ہے

کبھی دور جانا، کبھی پس آنا
بنامِ جفا یہ وفا تو نہیں ہے

تر پتے ہی رہنا سدا زندگی میں
کہیں ان کی یہ بددعا تو نہیں ہے

کون چین جانے کدھر کھو گیا ہے
مقدّر میں لکھی سزا تو نہیں ہے

نہ ساقی نہ میخوار ہے اس جگہ پر
کہیں میکہ یہ لٹا تو نہیں ہے

تر پنا بچلنا سدا کا ہے دمِ جد
کوئی میرے پیچھے بکلا تو نہیں ہے



بھڑکی شب، یاد اس کی آگئی
دل پر اک دیوانگی سی چھا گئی

دیکھئے کالی گھٹا کیا آگئی
میکدے کی سرزمین گرما گئی

بیرہن ہونے لگا ہے تار تار
حادثوں سے زندگی تھرا گئی

دیدہ زہری کے لئے تھا آئینہ
جب نظر اس کی پڑی شرما گئی

غم سے دل کا حال ایسا ہو گیا
جس طرح چوڑی شکر کو کھا گئی

جھوم کر خوشیاں مناؤ دوستو
عید آزادی کو لے کر آگئی

ڈر سے گلچیں کے بپا کہرام
دیکھ لو ہر اک کلی مڑ بھا گئی

میکدے کا میکدہ انجان تھا
تشنگی امجد کو کیا ترسا گئی



سوزش غم میں پلے اور بڑھے
جتنا جلنا تھا جلے اور بڑھے

شب غم یاد جب آئی ہم کو
شمع کے ساتھ جلے اور بڑھے

چاند کی کھوج میں کچھ ایسا ہوا
اپنی آنکھوں کو ملے اور بڑھے

تھک کے بیٹھے ہی نہیں آج تک
دو قدم اور چلے اور بڑھے

اُن کو پانے کی لگن اور بڑھی
ہم بھی تماروں کے تلے اور بڑھے

منزلِ نریت میں ایسا بھی ہوا
کفِ افسوس تلے اور بڑھے

باتِ محبہ یہ تمہاری ہی نہیں
آگ میں دونوں جلے اور بڑھے



یاد جاناں ہے سسکتی شام ہے
لُب پہ جاری بس اسی کا نام ہے

غافلوں کی کون کرتا ہے مدد
ہوشیاروں کا یہاں پر کام ہے

آج قاتل لگا رہا ہے مہرباں
دیکھئے اب کیا مرا انجام ہے

تیری نظروں کا ہے شائد یہ اثر
دل ہمارا تیرے زہیو دام ہے

مکوں پوچھے گا یہاں فرقت کا حال
کس مصیبت میں ہماری شام ہے

عارفین نہ نیکیں سے ہے دل کو سکوں
چشمِ نزدیکس اک پھلکتا جام ہے

زندگی امجد ہماری یوں کٹی
دوستی اُلفت ہمارا کام ہے



نہیں کوئی آسان دل کا لگانا
سنبھل کر قدم اپنے آگے بڑھانا

مجھے جب سے قاصد نے مژدہ سنایا
ہیں بے چین نظریں تو دل سے دوانا

نہ پوچھو کہ آخر یہ کیا ماجرا ہے
لٹایا ہے میں نے جو دل کا خزانہ

چلے آؤ بے خوف دل میں ہمارے
نہ ڈھونڈو خدا را نیا اک بہانا

مجھے خوفِ تنہائی ہرگز نہیں ہے
مرے ساتھ رہتا ہے ہر دم زمانہ

ادھر میکدہ ہے ادھر ایک دنیا
کہاں جا رہے ہیں کہاں بہر تھا جانا

سیردارا مجھ سے ہو بیچ تو گیا ہے
خدا را اسے آج تو ہی پچانا



اُگ ایسی لگا کے رکھ دی ہے
دل کی دھڑکن بڑھا کے رکھ دی ہے

زندگی یوں سجا کے رکھ دی ہے
دل کی دنیا لٹا کے رکھ دی ہے

دل جلایا ہے میں نے دانستہ
رونقِ شب بڑھا کے رکھ دی ہے

درد، نالے، فغاں، الم، آہیں
ہم نے محفلِ سجا کے رکھ دی ہے

میرے جھٹے میں سارے غم آئے
اجڑی بستی بسا کے رکھ دی ہے

اے شفق یہ کمال ہے تیرا
لب کی سرخی چہرا کے رکھ دی ہے

ہمو کے مجبور وقت کے ہاتھوں
دل کی حسرت اٹھا کے رکھ دی ہے

آئیچ امجد جو ہم پہ آج آئی
اپنی گردن کٹا کے رکھ دی ہے



لمحوں میں زندگی میری آزاد ہو گئی
ایک ایک سانس خلق پہ تلوار ہو گئی

پھیری نظر جو آپ نے طوفاں بپا ہوا
بیٹھے بٹھائے بات ہی دشوار ہو گئی

بربادیوں پر رونے سے حاصل نہیں ہے کچھ
عزّت کسی کی جب سر بازار ہو گئی

کالی گھٹانے چھا کے بھرم رکھ لیا بہت
دیوار میکدے کی جو مسمار ہو گئی

شکوہ کریں تو کس سے شکایت سے فائدہ
تقدیر آج ہم سے ہی سیزا ہو گئی

دور خزاں ہی اپنا مقدمہ ہے دوستو
اودہ زندگانی غیر کی گلزار ہو گئی

امجد سکون چین ہی باقی نہیں رہا
دنیا عجیب حال سے دوچار ہو گئی



فریبِ نظر کے کرشمے ہیں کیا کیا
محبت کی دنیا میں دھوکے ہیں کیا کیا

بہاروں میں دل کا چمن لٹ گیا ہے
مری زندگی میں یہ صدمے ہیں کیا کیا

یہ نفرت، عداوت یہ فرقہ پرستی
ملے دورِ حاضر کو تحفے ہیں کیا کیا

ہراک آزمائے کو قوت چلا ہے
بدلتے زمانے کے نقشے ہیں کیا کیا

یہ حسنِ مجسم، اداؤں کا پیکر
ہراک گام اس کے یہ چہرے ہیں کیا کیا

چمن کی فضا کا سنبھلنا ہے مشکل
یہاں حادثے روز ہوتے ہیں کیا کیا

غم و درد کی زد میں امجد پھنسا ہے
زمانے میں اس کے بھی چہرے ہیں کیا کیا



ہم سے نظر ملائیے پر کچھ نہ پوچھیے
اپنا ہمیں بنائیے پر کچھ نہ پوچھیے

دھوکے سے ہٹ کے کیا ہے زمانے میں آج کل
دھوکا ضرور کھائیے پر کچھ نہ پوچھیے

قابل نہیں ہیں آپ خبر ہے ہمیں مگر
بس دار پر چڑھائیے پر کچھ نہ پوچھیے

یہ میکدہ ہے دیر و حرم تو نہیں کوئی
جام و سبوا ٹھائیے پر کچھ نہ پوچھیے

وعدہ وفا نہ کرنا تو عادت ہے آپ کی
وعدہ کبھی نبھائیے پر کچھ نہ پوچھیے

ڈر ہے اگر چہ آپ کو دشمن سے جانِ جاں
خوابوں میں چل کے آئیے پر کچھ نہ پوچھیے

باقی رہے نہ دل میں وہ حسرت نکالنے
اتنا مجھے ستائیے پر کچھ نہ پوچھیے

ترہ پائیے ہیں آپ کے دیدار کے لئے
پردہ ذرا اٹھائیے پر کچھ نہ پوچھیے

امجد سے پوچھ لیجئے جو کچھ ہے پوچھنا
میدان میں کھل کے آئیے پر کچھ نہ پوچھیے



مجبور آدمی کو ستایا نہ کیجئے
جلتے ہوئے کو اور جلایا نہ کیجئے

آنسو کو اس طرح سے بہایا نہ کیجئے
مانند شمع دل کو جلایا نہ کیجئے

دھوکے میں آپ غیر کے آنے سے فائدہ
دوری کو آپ اپنی بڑھایا نہ کیجئے

بے تاب ہونہ جائیں یہ دیوانے آپکے
گھونگھٹ کو سر سے آپ اٹھایا نہ کیجئے

صدے ہزارہ بھنے کا عادی ہوں میں مگر
بے وجہ دل کے زخم بڑھایا نہ کیجئے

مجبور جان کہ ہی کرم آپ نے کیا
احسان کر کے آپ جتایا نہ کیجئے

دل کو سکون ملنا ہے اظہار سے حضور
ہر راز زندگی کا چھپایا نہ کیجئے

پچنا ہے چشم بد سے اگر آپ کو سدا
سرخ شفق سے اور چرایا نہ کیجئے

اک بار ملنے آئے خواہش ہے بس یہی
محبت کو آپ اتنا ستایا نہ کیجئے



فانی مسرتوں کا اقرار کیا کریں گے
سچے زندگی غموں کا بازار کیا کریں گے

مکر و فریب سے جب ممکن نہیں نکلنا
ہو کر بھی اس جہاں میں ہشیار کیا کریں گے

جب سانپ آستیں میں پلنے لگے ہیں اپنی
آجائے ہاتھ میں گر تلوار کیا کریں گے

جب دل کی سرنہ میں ہی ویران ہو گئی ہے
ویران جنگلوں کو گلزار کیا کریں گے

دل میں کسی کی خالمر جب کچھ جگہ نہ ہوگی
ایسے میں پیار کی ہم گفتار کیا کریں گے

چاہت میں ان کی لوگوں تالے زبان پر ہیں
اقرار کیا کریں گے، انکار کیا کریں گے

جو بھی گذر رہی ہے اللہ شکر تیرا
مجبوریوں کا امجد اظہار کیا کریں گے



ستم ظلم تیرا روا تو نہیں ہے
 یہ معصوم بندہ بُرا تو نہیں ہے
 ڈراتا ہے کیوں مجھ کو آنکھیں نکالے
 تو ہو گا بہت کچھ خدا تو نہیں ہے
 گل و خار پھر سے گلے مل رہے ہیں
 گلستاں میں اب وہ فضا تو نہیں ہے
 اٹھاتے ہیں سب انگلیاں ہم پہ لوگو
 کہیں کچھ ہماری خطا تو نہیں ہے
 نکل تو پڑا ہوں میں شوقِ جنوں میں
 کہاں جاؤں گا یہ پتا تو نہیں ہے
 اگر جی میں ہے تو پلا تھوڑی ساقی
 ترے میکدے سے گلہ تو نہیں ہے
 یہ مخمور آنکھوں سے ظاہر ہے امجد
 سہراہ کوئی بلا تو نہیں ہے



وہ تو ہر وقت خفا ہوتے ہیں
پاس آتے ہیں جدا ہوتے ہیں

ہم پہ الزام تراشی ہی سہی
قرض ان کے تو ادا ہوتے ہیں

ہم نے دیکھی ہی نہیں ان کی وفا
بس جفاؤں پہ فدا ہوتے ہیں

پیاری پیاری سی ادا ہے ان کی
باتوں باتوں میں خفا ہوتے ہیں

جان آفت میں ہے سب کی ان سے
حسن والے بھی بلا ہوتے ہیں

رونے والے کو ہنسا دیتے ہیں
ہنسنے والے پہ خفا ہوتے ہیں

ان پہ انگلی نہ اٹھاؤ امجد
ان کے سب کام روا ہوتے ہیں



عشق کا جس کو مزہ لگتا ہے
وہ سدا غم میں گھرا لگتا ہے

یوں بظاہر وہ نہیں ہے اپنا
پیار آنکھوں میں چھپا لگتا ہے

وقت ایسا بھی کبھی آتا ہے
آدمی بھی تو خدا لگتا ہے

تہمتیں لوگ لگاتے ہیں بہت
ان سے بچنا بھی بُرا لگتا ہے

مجھ سے نفرت سہی یہ تو کہئے
اجنبی آپ کو کیا لگتا ہے

یاد آتی ہے تڑپ بڑھتی ہے
دور رہنا ہی بھلا لگتا ہے

اہل دنیا کی نظر میں امجد
میرا جینا بھی بُرا لگتا ہے



یہ زندگی کی دھوپ بھی ڈھلتی چلی گئی
 منزل قریب آکے بھی ٹھلتی چلی گئی
 کوئے بتاں کی یاد میں بڑھتے رہے سدا
 ہر قدم پہ راہ نکلتی چلی گئی
 ان کی نوازشوں کا اثر یہ ہوا ضرور
 حالت بگڑ بگڑ کے سنبھلتی چلی گئی
 جب سے نظارا ان کا پھر اک بار ہو گیا
 سوئی ہوئی حیات مچلتی چلی گئی
 طاری تھا رعبِ حسن کہ نظریں نہ مل سکیں
 یا رب ہماری جان نکلتی چلی گئی
 مٹنا نہیں ہے حرفِ غلط کی طرح ہیں
 خود زندگی ہی راہ بدلتی چلی گئی
 امجد گناہ کا بھی تو کرو ذرا حساب
 اب عمر آپ کی بھی تو ڈھلتی چلی گئی



کیا پوچھتے ہو ہم سے ویرانیاں ہماری
آواز دے رہی ہیں تنہائیاں ہماری

آجاؤ ہوش میں تم سوتے رہو گے کب تک
لائیں ہمیں یہاں تک کمزوریاں ہماری

عزت ہے ہاتھ تیرے تو ہی بچالے ہم کو
لٹنے لگی ہیں یارب خود دریاں ہماری

نظریں ملیں جوان سے یہ حال ہو گیا ہے
کچھ اور بڑھ گئی ہیں سرمستیاں ہماری

آتا ہے پیچھے پیچھے کس شوق سے زمانہ
کچھ کام آ رہی ہیں دانائیاں ہماری

ان کے کرم کے صدقے دل شاد ہو رہا ہے
کام اپنے آگئی ہیں تناکامیاں ہماری

آئی ہے یاد پھر سے اس بے وفا کی انجسد
بڑھنے لگی ہیں پھر سے بے تابیاں ہماری



بدلی جو نظر سب کی تیرا ہی اشارا ہے
 جب تو ہی نہیں اپنا پھر کون ہمارا ہے
 طوفان میں کشتی ہے طرہ طلاح بھی ڈرتا ہے
 اللہ تیری مرضی وہ تیرا سہارا ہے
 وہ غم ہمیں دیتے ہیں یہ ان کی نوازش ہے
 ہر ظلم و ستم سہنا یہ کام ہم کا ہے
 رحمت کے بھر دسہ پر کشتی ہے سدا اپنی
 جب ان پڑی آفت تجھ کو ہی پکارا ہے
 اب اہل گلستان یوں گھورانہ کرو ہم کو
 گلشن کے سجانے میں خون کچھ تو ہمارا ہے
 اغیار سے الفت ہے لبتوں سے نہیں رغبت
 یہ طرز تمہارا بھی اب ہم کو گوارا ہے
 ناکر وہ گناہوں کی پاتے ہیں سزا لوگو
 و نیاے محبت میں ہر چیز گوارا ہے
 آنکھوں میں اتر آؤ اور دل میں سما جاؤ
 انجان بنے کیوں ہو یہ اپنا اجارا ہے
 چھائی ہے گھٹا امجد موسم ہے بڑا دلکش
 نوجام اٹھ ادا اب بیٹے کا اشارا ہے



ملا مجھ کو کیا ہے ترے گھر سے مل کے
جگر خوں ہوا ہے ہراک گام چل کے

تجھے دیکھ کر سکتہ طاری ہوا تھا
نظارا کیا میں نے آنکھوں کو مل کے

میں وحشی نہ دیوانہ اس پر بھی ہمد
میرے پاس آنا مگر کچھ سنبھل کے

کہاں تھی ہمیں تابِ نظرِ ارہ لوگو
ہراک شب کٹی اپنی کروٹ بدل کے

کرم ان کا مجھ پر بڑا ہو گیا ہے
میرے گھر وہ آئے ہیں کانٹوں پہ چل کے

ترپتا رہا اور مچلنا رہا میں
چلے وہ میرے دل کے ارماں کچل کے

تمنائے جنت نہیں ہم کو اب
کہ جیتے ہیں ہم ان کی باہنوں میں پل کے



خوابیدہ نگاہوں میں تنویرِ نظر آئی
روٹھی ہوئی صورت کی تصویرِ نظر آئی

دوری نے تری مجھ کو کچھ خواب دیئے ایسے
جھلتے ہوئے شعلوں کی تعبیرِ نظر آئی

ماضی کا ہر اک گوشہ یادوں سے ابھر آیا
اس شوخ کی جب مجھ کو تحریرِ نظر آئی

تدبیرِ سراپوں میں غم ہو کے رہی آخر
ہاتھوں کی لیکروں میں تقدیرِ نظر آئی

ہر حال میں جیتا ہوں، تنہائی کا غم پی کر
ہر موڑ پہ الٹی ہی تاثیرِ نظر آئی

یہ کیسی ہوا میں ہیں یہ کیسی فضا میں ہیں
حالات کی گردن پر شمشیرِ نظر آئی

انجس کو ذرا دیکھو الجھا ہے جو ماضی سے
رہتے ہوئے زخموں کی جاگیرِ نظر آئی



ابجھے گیسو کی ہر اک گل نے سفارش کی ہے
روٹے زیبا کو کچھ، اس طرح نگارش کی ہے

کس پر الزام دھریں کس نے یہ سازش کی ہے
مل کے اغیار سے اس نے جو نوازش کی ہے

نام کے ساتھ ترے، نام مرا بھی لکھنا
مرنے والے نے تو بس اتنی گذارش کی ہے

وقت کے ساتھ جو رہتے ہیں وہی پھلتے ہیں
ڈھلتے سورج کی بھلا کس نے پرستش کی ہے

ساقیا تیری عنایات ہیں میخانے پر
جام پر جام ملا جس نے بھی خواہش کی ہے

تجھ کو پانے کیلئے کتنے مصائب جھیلے
چاند تاروں کی طرح ہم نے بھی گردش کی ہے

کھا کے ٹھوکر میں گرا تھا، مجھے اتنا ہے خیال
یہ مجھے یاد نہیں، کس نے نوازش کی ہے

آنکھ ان سے جو ملی، اتنی خطا ہے یا در
ورنہ امجد نے بتاؤ کبھی لغزش کی ہے



آیا خیال یار تو آنکھیں چمک گئیں
دل ناچنے لگا ہے تو کلیاں چٹک گئیں

گل کی رگوں سے خون ٹپکتے لگا ہے آج
ہونٹوں کا رنگ دیکھ کے نظریں بھٹک گئیں

جوشِ جنوں میں کچھ بھی دکھائی نہیں دیا
جتنی تھی خواہش وہ زباں پر اٹک گئیں

چھو کر صبا کے آنے کا، رنگین ثبوت ہے
وہ جس طرف بھی گزری ہے کلیاں ہلک گئیں

وہ میسرے پاس آئے تھے ملنے کے واسطے
دیکھا جو میں نے انکو تو نظریں بہک گئیں

جتنے بڑھے ہوئے تھے صداقت کے نام پر
سولی پر ان کی گردنیں آخر لٹک گئیں

امجد کو جانے کیا ہوا خاموش ہے بہت
دل کیا بھٹک گیا کہ نگاہیں بھٹک گئیں



جب سے وہ میری لگ جان ہو گئے
زندگی کے ساز و سامان ہو گئے

اک ہم ہی تھے بھٹکتے رہ گئے
جانے کتنے چاک دامان ہو گئے

لٹ رہا تھا میں یہ میری بات تھی
جانے وہ کیوں اتنے حیران ہو گئے

میرا ہر اک خواب ادھورا رہ گیا
وہ کسی کی راحتِ جاں ہو گئے

میں پریشانی سے گھبراتا نہیں
مفت میں کیوں تم پریشان ہو گئے

جان سے بڑھ کر جہنیں چاہا سدا
ہمے وہ بھی دشمنِ جان ہو گئے

کیا بھلا پائیں گے ان کو دودھ ستوا
وہ بشیرِ احمد کا ارمان ہو گئے



اُن کو اپنا بنا کے پچھتاۓ
 وہ مناظرِ نظر سے گذرے ہیں
 اپنا کچھ تو خیال تھا ان کو
 بائے دیکھا جو حالِ نزار اپنا
 آگیا جب خیالِ توبہ کا
 اک نظر بھی نہ ان کو دیکھ کے
 اپنا رونا تو عمر بھر کا ہے
 جوشِ الفت میں اس طرح بہکے
 سامنا جب کبھی ہوا اس کا
 عشق کی منزلیں ارے توبہ
 رسمِ الفت بنھا کے پچھتاۓ
 ان کی محفل میں جا کے پچھتاۓ
 حالِ اپنا سنا کے پچھتاۓ
 وہ بھی آنسو بہا کے پچھتاۓ
 لب سے ساغر لگا کے پچھتاۓ
 پاس اپنے بولا کے پچھتاۓ
 پر انہیں بھی رُلا کے پچھتاۓ
 رائے الفت بتا کے پچھتاۓ
 چہرہ اپنا چھپا کے پچھتاۓ
 لپٹا سب کچھ لٹا کے پچھتاۓ

کوئی اپنا نہ بن سکا امجد
 عمر ساری گنوا کے پچھتاۓ



حادثوں سے روز ٹکراتے رہے
غم کے بادل زلیلت پر بچھاتے رہے

حادثے تو روز و شب آتے رہے
ساتھ اپنے رنج و غم لاتے رہے

آسمان پر بادلوں کے سلسلے
میکشوں کو روز گرماتے رہے

والہانہ دور سے آئے مگر
پاس وہ آئے تو شرماتے رہے

قلب مضطر کو سکون حاصل کہاں
دردِ بن کر وہ جو تڑپاتے رہے

جام و مینا ہاتھ میں زاہد لئے
میکدے کو شام سے آتے رہے

کس قدر مایوس تھی یہ زندگی
ہر قدم مجھ کو وہ ٹھکراتے رہے

امتحان اپنا سدا ہوتا رہا
دل کو ہم باتوں میں بہلاتے رہے

پیار اجمد ہم کو ظلمت سے رہا
روشنی چھائی تو گھبراتے رہے



آنہ جاٹے عذاب پردے میں
لٹ نہ جاٹے شباب پردے میں

کوئی آٹے نہ درمیاں اپنے
ہو گیا ہے عذاب پردے میں

کیا ضرورت ہے بے نقابی کی
ہٹ رہا ہے حجاب پردے میں

قرب گر چاہتے ہو تم اپنا
رکھو حل کا حجاب پردے میں

اب تو نظریا بھی چار ہو جائیں
آگئے ہیں جناب پردے میں

ساری الجھن سلجھ کے رہ جاٹے
بڑھ لو دل کی کتاب پردے میں

روشنی کو ترستی ہے دنیا
کب تلک یہ شباب پردے میں

کیوں نہ بڑھ جاٹے رونق گلشن
ہاں بھیا ہے گلاب پردے میں

یہ خوشی ہے کہ کوئی غم امجد
ہو گیا انتخا اب پردے میں



بات میری بھی چل گئی ہوتی
شام غم کاش ڈھل گئی ہوتی

ان کی چشمِ کرم کے صدقے میں
ہر بلا آکے ٹل گئی ہوتی

اک دلاسا اگر ترا ہوتا
زینت اپنی بہل گئی ہوتی

تیری چاہت اگر نہیں ہوتی
میری چاہت بدل گئی ہوتی

وہ جو آتے تو بات بنتی تھی
موت بھی آکے ٹل گئی ہوتی

آپ کے پیار کا سہارا تھا
دردِ دنیا بدل گئی ہوتی

کچھ تو سامانِ دید ہو جاتا
زلفِ شانوں پہ ڈھل گئی ہوتی

سب یہ کہتے ہیں مرگِ احمد پر
اس کی حسرت نکل گئی ہوتی



گھاؤ ایسا لگا گیا کوئی
کشمکش میں پھنسا گیا کوئی

پیار ایسا جتا گیا کوئی
غم کی دنیا بھا گیا کوئی

اہل دنیا یہ راز کیا جانیں
دل کی دھڑکن بڑھا گیا کوئی

سارا گلشن ہلکا ہلکا اٹھا
دستِ نازک ہلا گیا کوئی

جانے سرزد ہوئی خطا کیسی
بے رخی سے چلا گیا کوئی

حرفِ شکوہ زباں پہ کیا لائیں
ساری خوشیاں مٹا گیا کوئی

ہوش کی بات مجھ سے مت کرنا
جاتے جاتے پلا گیا کوئی

اس ادا سے اٹھا تھا محفل سے
ہوش سب کے اڑا گیا کوئی

لوگ امجد کو یاد رکھیں گے
خونِ ناحق بھا گیا کوئی



تحریر ہے نہ اس کی تصویر ہی رہی ہے
آنکھوں میں اب ذرا سی تصویر ہی رہی ہے

بر باد یوں نے ایسا نقشہ جمادیا ہے
باقی نہ اب تو گھر کی شہتیر ہی رہی ہے

کس سے کریں شکایت، شکوہ کریں تو کس سے
اگلی سی اب نہ اپنی تقدیر ہی رہی ہے

لے کر خوشی کریں کیا، جب دل ہی بچھ گیا ہے
بے وجہ دو دلوں کی تشہیر ہی رہی ہے

نیند میں حرام کر کے لئے جانے والے آجا
خوابوں کی اب نہ اگلی تعبیر ہی رہی ہے

حالاتِ حاضرہ سے تنگ آگئے ہیں یاد
ہر بات اب تو اپنی دلیکڑ ہی رہی ہے

امجد کی زندگی میں غم کے سوا رہا کیا
تدبیر ہے نہ باقی، تو قیر ہی رہی ہے



ہر گھڑی پیار کی اک خواب نظر آتی ہے
دل کی حالت بڑی بے تاب نظر آتی ہے

ہم اے کیا حال ہے دل ہو گیا محروم وفا
زندگی ماہی بے آب نظر آتی ہے

جب سے سینے سے لگایا ہے غموں نے مجھ کو
میری قسمت بڑی شاداب نظر آتی ہے

میری آنکھوں سے وہ سیلاب نکل آیا تھا
دل کی کشتی تنہا گرداب نظر آتی ہے

ہو سکے تو اسے بس اک نظارہ دے دو
چشمِ درگس بڑی بے تاب نظر آتی ہے

ان کی چاہت کو نہ منہ پھیر کے دیکھو امجد
زندگی کا وہ نیا باب نظر آتی ہے



بھولی یادوں کو جگانے کی ضرورت کیا ہے
 اس قدر مجھ کو ستانے کی ضرورت کیا ہے
 درد کو دل میں بسانے کی ضرورت کیا ہے
 اک نیا گھاؤ لگانے کی ضرورت کیا ہے
 کچھ تو قدرت نے کیا، کچھ تری سازش نے کیا
 مجھ کو اب اور گرانے کی ضرورت کیا ہے
 تم نے چاہا تھا جسے، وہ تو تمہیں مل ہی گیا
 مار پر مجھ کو چڑھانے کی ضرورت کیا ہے
 آپ نے ترکِ تعلق جو کیا ہے ہم سے
 فیصلہ اس کا سنانے کی ضرورت کیا ہے
 ڈھلتے سورج کی طرح ڈھلنے لگی ہے الفت
 دل کے زخموں کو دکھانے کی ضرورت کیا ہے
 جو بھی کرنا تھا کیا غیر کی سازش سے مگر
 پھر سے دل اپنا لگانے کی ضرورت کیا ہے
 جس نے کھائی ہے قسم دور رہے گا مجھ سے
 اب مجھے اس کو بلانے کی ضرورت کیا ہے

مجھ میں کیا بات نہیں ہے یہ بتاؤ مجھ کو
 غیر سے ربط بڑھانے کی ضرورت کیا ہے
 جو بھی ہونا تھا ہوا اس کو کھلا دو اجماع
 بار غم اور اٹھانے کی ضرورت کیا ہے

قطعاً

جس سببوں کو سبب چاہئے
 غم کی کشتی کو کشتی چاہئے

جس کو اس قدر غم چاہئے
 جس کو بار چاہئے



موسم بدل گیا ہے اک پتھیر ہو گئی ہے
تقدیر لٹ گئی ہے تدبیر سو گئی ہے

یہ چاند اور ستارے ہیں بے قرار کتنے
سمجھائیں تم کو کیسے کیا چیز ہو گئی ہے

واقف ہو تم بھی لیکن خاموش ہو گئے ہو
داغوں کی روشنی میں تنویر سو گئی ہے

ما تم کدہ یہ دل ہے ، ہوش و خرد بھی کم ہیں
بے تاب زندگی پر ہر چیز رو گئی ہے

یہ عارضی جہاں ہے ، ہر سانس عارضی ہے
جانا تھا اس کو اک دن تب ہی تو کھو گئی ہے

فصل و کرم سے تیرے کچھ آس بن رہی ہے
نظر یہ جو اس نے پھیریں اک لہہ ہو گئی ہے

ایسی فضا ہے چھائی اس سرزمین پہ امجد
آپس کی تنگ چشمی جھگڑوں کو بو گئی ہے



اب خزاں آئے یا بہار آئے
میرے دل کو مگر قرار آئے

اتفاقاً جو تم کو پیار آئے
میری چاہت کا کچھ شمار آئے

جس طرف دیکھو یوں کا عالم ہے
دیکھنا کس طرف بہار آئے

اس قدر آپ نے فریاد دیئے
کیسے وعدوں پر اعتبار آئے

خالی خالی ہے جام و مینا بھی
ان کی آنکھوں کا کچھ شمار آئے

اک خوشی ہے کہ دور رہتی ہے
غم مگر دل میں بار بار آئے

ہے یہی آس آج تک امجد
میرے دل میں کبھی بہار آئے



درد میں ڈوبتے جلتے ہیں سفینے دیکھو
غم و اندوہ میں تپتے ہوئے سینے دیکھو

مفلسی، پیاس، تڑپ، بھوک، مصیبت، آہیں
دور نے بدلے ہیں کیسے یہ قرینے دیکھو

کیوں نہ روشن ہو سیرِ شام درِ میخانہ
زادِ خشک چلے آئے ہیں سینے دیکھو

گرچہ طوفاں سے بچانا ہے سفینے کو تمہیں
بڑھ کے طوفان سے ہیں لوگوں کے سینے دیکھو

اصل میں کون تھا حقدار مگر کیا کہئے
کس کے ہاتھوں میں چلے آئے نگینے دیکھو

نوکِ شمشیر پہ جینا ہے مزے لے لے کر
تم جری ہو تو دھڑکتے ہوئے سینے دیکھو

راسِ آئی نہیں امجد کو نہ ہیں الفت کی
ڈھونڈتے پھرتے ہیں راحت کے دفینے دیکھو



ہم ان کی نظر میں سہاڑے ہوئے ہیں
انہی سے دل اپنا لگاڑے ہوئے ہیں

خداوار دنیا کی نظروں میں ہیں ہم
یہ گل تو کسی کے کھلاڑے ہوئے ہیں

ہمیں تھوڑا آرام کرنے تو دیجئے
زمانے کے صدمے اٹھاڑے ہوئے ہیں

یہ نفرت، حقارت، حسد اور غیبت
یہ پیڑ اپنے ہاتھوں لگاڑے ہوئے ہیں

ذرا آپ کی بزم میں بیٹھنے دیں
بڑی دور سے چل کے آئے ہوئے ہیں

نہ چھیڑ اس قدر ہم کو اے شامِ فرقت
کئی زخم ہم دل پہ کھاڑے ہوئے ہیں

خوشی ہم کو ہرگز نہ راس آئی اجڑ
کہ ہر دور میں غم ہی کھاڑے ہوئے ہیں



نہ میں تجھ سے نہ تو مجھ سے جُدا ہے
بتا اے زندہ گی پھر کیوں خفا ہے

لیئے پھرتا ہے کب تک راہبر تو
کہیں منزل کا تجھ کو بھی پتا ہے

شکایت کیا زمانے سے کریں ہم
مقدّر میں جو لکھا تھا ہوا ہے

تیری آمد سے کیوں سہا ہے گلشن
ذرا تو ہی بتا کیا ماجرا ہے

بھرا رکھا ہے ہر اک جام ساقی
ہمارا جام کیوں ٹوٹا پڑا ہے

اگر رغبت نہیں ہے مجھ سے تجھ کو
بتا کیوں گھر ترا سونا پڑا ہے

میری تشنہ لبی کا ہے یہ عالم
تری یادوں کا ساغر چنی لیا ہے

بڑی مشکل میں اب کھڑی ہے اجہ
مری تنہائی کا ساتھی خدا ہے



چلو آج ان کو شعور آگیا ہے
محبت کی دنیا میں نور آگیا ہے

اداؤں کا ایسا تسلس چلا تھا
کوئی سامنے بن کے حور آگیا ہے

نظر سے جو ساقی نے مجھ کو پلائی
قسم ہے خدا کی سرور آگیا ہے

ابھی کمسنی ہے وہ واقف ہی کیا ہیں
نہ جانے کہاں سے غرور آگیا ہے

محبت کے جذبے کی ہے حدِ آخر
چلے بڑھ کے موسیٰ تو طور آگیا ہے

ہوا جب سے انصاف مغلوج لوگو
سیرداد ہر بے قصور آگیا ہے

ہے میخانہ مشکل ہے جانا۔ یہاں سے
یہ انجسد بھی اب کتنی دور آگیا ہے



لبوں پر تبسم ہے رنجور ہیں
 یہی تو محبت کے دستور ہیں

چلے آتے تم تک مگر کیا کریں
 لگا ہوں سے دنیا کی مجبور ہیں

طلوع سحر بھی چلی شام سے
 غموں کے سمندر میں ہم چور ہیں

گھٹا کالی کالی ہے پھائی ہوئی
 لڑائی میں سب دیس محصور ہیں

منازل کا طعنے کرنا آساں نہیں
 بڑے فاصلے ہیں، بہت دور ہیں

ترا میکہ بھی نرالا رہا
 سبھی تشنہ لب ہیں جو مخمور ہیں

کوئی جا کے امجد کو سمجھا تو دے
 بلا وجہ کیوں آپ مہجور ہیں



جلنے لگا ہے گھر جہاں گھر کے چراغ سے
شکوہوں کا کیا محل ہے وہاں دل کے داغ سے

یہ اتفاق بھی تو بڑا خوشگوار ہے
فکرا گیا داغ تمہارے داغ سے

یہ اور بات ہے کہ سبھی سرفراز ہیں
کچھ بھی نہیں ملا ہے ہمیں اپنے باغ سے

دل اپنا کب کے کھو گیا یہ تو بُرا ہوا
اتنا پتا چلا ہے ہمارے سُراغ سے

شائد ہوائے وقت نے گل کر کے رکھ دیا
گھر ہو گئے ہیں کتنے ہی اب بے چراغ سے

غیروں سے اب بتلئے کیا خاک ہو نکل
پتھر جو آ رہے ہیں خود اپنے ہی باغ سے

کانتوں کی طرح کرتے ہیں برتاؤ دوستو
لاؤ نہ پھول اب کوئی امجد کے باغ سے



ڈوب کر غم میں کچھ ایسے کھو گئے
 دل کے سب بیدار جذبے سو گئے
 زندگی کے داغ گہرے تھے مگر
 دھونے والے آنسوؤں سے دھو گئے
 غم، ستم، رنج و الم، آہ و فغاں
 بس یہی اسباب اپنے ہو گئے
 جس نے چاہا ہم کو رونا خوش ہوا
 وقت کے مجمع میں ہم یوں کھو گئے
 زندگی قابو سے باہر ہو گئی
 بیج وہ افکار کے یوں بو گئے
 وہ خوشی کی گود میں پلٹے رہے
 ادہ ہم، غم کے حوالے ہو گئے
 سب کے سب ابجد مزے میں تھے مگر
 درد کی آغوش میں ہم سو گئے



نظر ہر وقت آتے ہیں خفا سے
خدا بخش مجھے ان کی جفا سے

خطا ان کی نظر آتی نہیں ہے
انہیں تو ہے غرض میری خطا سے

ہے جتنا خوفِ فرقت کا تمہاری
نہیں ہے ڈر مجھے اتنا قضا سے

گذر تا کون ہے دل سے نہ جانے
چمچی ہلچل سی ہے آوازِ پا سے

مقدر کیوں ہمارا ہے بھیانک
یہی تو پوچھنا ہے اب خدا سے

گدا پر تم نہ یوں آنکھیں نکالو
یہ شیوہ دور ہے شانِ عطا سے

یقین مشکل ہے باتوں پر تمہاری
نہ دو امجد کو تم جھوٹے دلا سے



کچھ ایسا دورہ نازک آ رہا ہے
پہن کو باغیاں خود کھا رہا ہے

نہ جانے کونسی منزل میں ہیں ہم
اجالوں پر اندھیرا پھار رہا ہے
ہیں رنگ آلود آئینے دلوں کے
خرد کا رنگ اڑتا جا رہا ہے

کوئی لمحہ تجھے بھولا نہیں ہوں
مگر تو ہے کہ بس تڑپا رہا ہے

ترے خُسنِ مجسم کی قسم ہے
شفق کا رنگ اڑتا جا رہا ہے

بھلائی کی توقع کس سے رکھیں
جہاں پر نفس خود جھٹلا رہا ہے

بشیرِ امجد ہو کس سے باز آؤ
کہ اب جینے میں باقی کیا رہا ہے



چہرہ نقاب میں ہے محفوظ یہ زمین ہے
اٹھ جائے یہ اگر تو ہر ذرہ آتش ہے

افت اگر چہ اپنی افسانہ بن گئی ہے
لیکن تمہارا غم ہے، جواب بھی دل نہیں ہے

عقل و خرد بھی تھک کر اب ماند پڑ گئے ہیں
ہم ڈھونڈتے کہیں ہیں، اس کا پتا کہیں ہے

بے چین ہوں میں ہر دم، بے تاب ہوں میں ہر دم
دل لے گیا ہے کوئی اتنا مجھے یقین ہے

تیمور بدل گئے ہیں حالات، بھی الگ ہیں
انداز جو تمہارا، پہلے تھا اب نہیں ہے

آنکھوں میں بس گیا ہے جب سے تمہارا چہرہ
دل اور جگر یہ قابو، ہرگز مجھے نہیں ہے

امجد نے جستجو میں، دنیا کی خاک چھانی
آنکھیں کھلیں تو دیکھا، وہ دل میں جا گزیں ہے



نگاہِ ناز کا جادو سحر میں رہتا ہے
جنونِ عشق کا سودا تو سر میں رہتا ہے

گلوں سے بات کی صحر کی خاک بھی چھانی
سکون چین تیری نہ بگدر میں رہتا ہے

یہاں تو شمع بھی جلتی ہے دل بھی جلتے ہیں
مزه تو جلنے کا برق و شرر میں رہتا ہے

یہ کیسا رابطہ ہے اور کیسی کیفیت یارو
جو درد دل میں اٹھے چشمِ تریں رہتا ہے

ہزار دور رہے تو ہماری نظروں سے
جہاں کہیں بھی رہے تو نظر میں رہتا ہے

اگر ملے بھی تو وہ کس طرح زمیں پہ ملے
چلے تھے ڈھونڈنے جس کو قمر میں رہتا ہے

نہایت دل کھڑا دل نہ شانِ ایوان کی
مکین ہی جب نہ ہو پھر کون گھر میں رہتا ہے

نہیں ہے فکرِ جدائی کی اب مجھے امجد
وہ میرے ذہن میں دل میں نظر میں رہتا ہے



جدائی میں اشکوں کا دریا رواں ہے
بہاروں کے بدلے یہ آئی خزاں ہے

بھلا نیند آئے یہ ممکن کہاں ہے
تمام آہٹوں پر اسی کا گماں ہے

تصور بھی ممکن نہیں میکدے کا
نہ جام و سبوتے، نہ کوئی نشاں ہے

بگڑ مجھ کو بیتے دنوں کا نہیں ہے
یہ کیا کم ہے اب وہ مرے درمیاں ہے

پتہ اس کا تو مجھ کو ملتا نہیں ہے
نکندِ مقدر بھی ٹوٹا کہاں ہے

نظر جب تھکی تھی تو مایوسیاں تھیں
نظر اب اٹھی ہے تو صرف آسماں ہے

رکوش پر کبھی اپنی امجد نہ خوش ہو
جو ہے زندگی تیری سب پر عیاں ہے



گنگا کی روانی ہے آنکھوں میں جوانی ہے
یہ دیس ہمارا ہے، بھارت کی کہانی ہے
اسلاف کی باتوں کو گن گن کے بتاؤں گا
جو بات اصولی ہے وہ کر کے دکھانی ہے

زلفوں کے سنو رنے میں کچھ دیر تو لگتی ہے
ہر حال میں یہ محفل تم کو ہی سجانی ہے
دشمن کی نہ پروا کر اقدام تو اپنا کر
مجبور جو ہو جائے تلوار اٹھانی ہے

یہ دیس ہمارا ہے جس پر ہے فدا ہر اک
لٹ جائے اگر جان بھی عزت تو بچانی ہے

یہ کوہ ہمالہ ہے رکھتا ہے شاہلوچیا
یہ دیس بھی اونچا ہے، اونچی یہ نشانی ہے

امجد کو ذرا دیکھو پستی میں بھی اونچا ہے
ہر اک کی زباں پر اب اس کی ہی کہانی ہے



راز الفت کا زمانے سے بچھپایا جائے
 آہ کو سینے میں دائرہ دبایا جائے
 زندگی خواب ہے اس خواب کی تعبیر بے کیا
 فلسفہ یہ نہ، زمانے کو بتایا جائے
 بے رخی ان کی پریشان کیا کرتی ہے
 بارِ غم دوستو، کب تک یہ اٹھایا جائے
 بزمِ اغیار سے اب آپ کو فرصت ہی کہاں
 دیکھئے ہم کو بھی پلکوں پہ بٹھایا جائے
 یہ الگ بات کہ ہم ضبط کیا کرتے ہیں
 حد سے بڑھ کر بھی کسی کو نہ ستایا جائے
 غم و اندوہ بلا، آہ و فغاں، رنج و الم
 بس انہیں رنگوں سے اب دل کو سجایا جائے
 دوست کہتے ہیں جسے اب نہیں باقی امجد
 ہاتھ دشمن سے سمجھتا ہوں ملایا جائے



زندگی میں مرحلے کچھ اس قدر آتے رہے
ندہر کو امرت سمجھ کر روزہ پی جاتے رہے

بے رخی، بے اعتنائی تھی دکھانے کے لئے
جب ہمارا ذکر آیا کیوں وہ ہنساتے رہے

مرحلہ ان کی تبسم تک ہی آکر رہ گیا
پیار کچھ اتنا بڑھا وہ ہم سے کتراتے رہے

جستجو میں منزل مقصود کی آگے بڑھے
ہم جہاں پہنچے وہاں سب ہم کو ٹھکراتے رہے

مرنے والا مر گیا، پڑساں نہ تھا اس کا کوئی
رونے والے کچھ کراٹے کے مگر آتے رہے

چال سے چکر عدو کی ہم تو نکلے تھے مگر
راہرو تیری گلی کے خوب بہکاتے رہے

یوں غموں کے بوجھ نے لہجہ کو مردہ کر دیا
قافلے زخموں کے بڑھ کر اسکو تڑپاتے رہے



ہر حال میں خوش ہوں مجھے انکار نہیں ہے
 یہ بات الگ ہے ترا دیدار نہیں ہے
 ہم دونوں میں اب تک کوئی تکرار نہیں ہے
 اک ربط ہے جو قابل اظہار نہیں ہے
 ظالم کبھی لیکن وہ دل آزار نہیں ہے
 ملنا ہے سلیقے سے وہ بیزار نہیں ہے
 آلام و پریشانی کا، کچھ غم نہیں مجھ کو
 دشوار مرے واسطے دشوار نہیں ہے
 یہ تیرا کرم، تیری عنایت ہی سمجھ لے
 جو زخم مرے دل پہ ہے، وہ بار نہیں ہے
 حالات زمانے کے بھلا کیسے سدھرتے
 سب نام کے انسان ہیں کردار تہیں ہے
 ہر ایک کا بار اپنے جو کاندھوں پہ اٹھاتا
 امجد بھی تو ایسا کوئی زردار نہیں ہے



بربادی کے ہیں سماں آغازِ محبت سے
 دن یوں ہی گزرتے ہیں آلام و مصیبت سے
 آنکھوں کی چمک ان کی مسرور تو کرتی ہے
 ناسور بنا ہے دل بس ان کی شرارت سے

جینے میں نہیں لذت، مرنے کی نہیں فرصت
 آتے ہیں نظرِ مجھ کو آثارِ قیامت سے

ہم ان کی بدولت ہی جب دارِ تلک آئے
 آنکھوں میں لپٹے آنسو آئے وہ ندامت سے

اندازہ لگا لو تم اب میری تباہی کا
 بگڑی ہوئی صورت سے بدلی ہوئی حالت سے

ادوروں کی طرف بڑھ کر کیا ہاتھ میں پھیلاؤں
 ملتا ہے بہت مجھ کو مالک تیری رحمت سے

گر آپ نہ چاہیں تو اب کون ہے امجد کا
 صدمے ہی ملے اس کو بس آپ کی فرقت سے



جو دل پہ گذرتی ہے تم اس کو سنا دینا
انجام محبت کا دنیا کو بتا دینا

کردار زمانے کا اس موڑ پہ لایا ہے
فقتوں کو ہوا دینا آپس میں لڑا دینا

لے فصل و کریم والے اک بار مری سن لے
طوفان میں کشتی ہے ساحل سے لگا دینا

اظہار محبت کی یہ بھی تو نشانی ہے
آنسو جو گرے اس کے دامن میں چھپا دینا

یہ دل بھی تمہارا ہے، یہ جاں بھی تمہاری ہے
چاہو تو ہنسنا دینا، چاہو تو رُلا دینا

ہر راہ حقیقت میں لازم ہے سہی لوگو
تم بات صداقت کی دنیا کو بتا دینا

گر جان ہی لینا ہے، آساں یہ طریقہ ہے
گھونگھٹ کو ذرا اپنے چہرے سے ہٹا دینا

اس طرح سے چپ چپ کر بھاگا نہ کرو مجھ سے
اک بار ذرا آکر صورت تو دکھا دینا

امید تمہیں لازم ہے آہستہ بڑھو آگے
ہیں پھول بھی راہوں میں ٹھوکر نہ لگا دینا



حالاتِ زندگی نے مجبور کر دیا ہے
 ہر لمحہ حادثوں نے رہنچور کر دیا ہے
 گلِ شمع ہو گئی ہے بڑھنے لگا اندھیرا
 دل کو جلا کے شب کو پر نور کر دیا ہے
 اوروں نے بڑھ کے لوگوں کو گلے لگا یا
 اپنوں نے بے رخی سے جیب دور کر دیا ہے
 لے کر چمن کریں کیا، ماحول کیا، فضا کی
 حالات نے کچھ ایسا مجبور کر دیا ہے
 انجام ڈھونڈتے ہو اچھا ملیگا کیسے
 لوگوں کو مال و زر نے مغرور کر دیا ہے
 جیسا تھا، جس قدر تھا بس سامنے تھا سب کے
 چہرے کو جانے کس نے پر نور کر دیا ہے
 دیکھا نہیں تھا ہم نے امجد کو سڑ بھکاتے
 امتا بناؤ کس نے مجبور کر دیا ہے



کس لئے مفت میں اتنی مری رسوائی ہے
اک نئے موڑ پر اب زلیلت چلی آئی ہے

اک تصور ہے جو ہر وقت لگا رہتا ہے
شہر میں رہ کے بھی تنہائی سی تنہائی ہے

جائے کیا بات ہے اٹھتی نہیں نظریں اپنی
آپ کے حسن نے تابش ہی بڑی پائی ہے

ساقیا تو ہی بتا کیا ہو مقدر اپنا
تشنگی اوج پر ہے اور گھٹا بچھائی ہے

آپ آتے نہیں یہ بات الگ ہے لیکن
شکر ہے آپ سے مدت کی شناسائی ہے

پھول یادوں کے، گہرا شکوں کے، ماضی کی کسک
زندگی میرے لئے ڈھونڈ کے کیا لائی ہے

کون امجد پر عنایت کی نظر کرتا ہے
زور باقی ہے نہ زور ہے نہ تو انائی ہے



تھک مار کے بیٹھا ہوں کیوں مجھ کو ستاتا ہے
جس راہ میں کانٹے ہوں کیوں مجھ کو بلاتا ہے

ہر گام نئی منزل ملتی ہے تجھے ناداں
کیوں وقت کی زلفوں کو ناحق تو سجاتا ہے

جو بات ہے اپنوں میں غیروں میں کہاں ہوگی
کیوں دل کے جلانے کو غیروں کو بلاتا ہے

ساقی ترا میخانہ تجھ کو ہی سلامت ہو
صد شکر مجھے کوئی نظروں سے پلاتا ہے

سجدے کا مزہ پانے سجدے کو سمجھ رہا ہے
جب دلا ہی نہیں مائل کیوں سر کو جھکاتا ہے

کیا میں نے خطا کی ہے کیا بھول ہوئی مجھ سے
مذت ہوئی اب تک وہ آتا ہے نہ جاتا ہے

کس سوچ میں ڈوبے ہوئے خوف چلے آؤ
محفل میں کوئی انجذاب تم کو بلاتا ہے



ظلم و ستم روا ہے اگر آپ مان لیں
میری یہی سزا ہے اگر آپ مان لیں

اجڑے جمن میں آپ چلے آئیں ایک بار
ہر غنچہ کہہ رہا ہے اگر آپ مان لیں

آکر ذرا ہٹائیے، شاید سکون ملے
ساتھ اپنے ہر بلا ہے اگر آپ مان لیں

زلفوں کا ایک بار سہارا تو دیجیئے
ہر گام حوصلہ ہے اگر آپ مان لیں

چشمِ کرم جو آپ کی ہو جائے گی ادھر
ہر غم کا آسرا ہے اگر آپ مان لیں

آپ آئیں میرے گھر کو تو کچھ بات بھی رہے
گردش کا سلسلہ ہے اگر آپ مان لیں

بھٹ جائیں گے اندھیرے، ہٹالیں نقاب کو
سب کے لئے بھلا ہے اگر آپ مان لیں

امجد کے دل میں آپ سے ہٹ کر کوئی نہ ہو
اس کی یہی دعا ہے اگر آپ مان لیں



کس نرالے ڈھنگ سے وہا کرے گا دیوانہ آج
سب کی نظروں میں حقیقت بن گئی افسانہ آج
دوستی کیسی، محبت شئے ہے کیا، کس کو خبر
ناز تھا جس پر ہمیں، وہ بن گیا بے گانہ آج
کر گئے گھائل ہمیں، وہ غمشوہ و ناند و ادا
دل بھی کیا نادان ہے جو بن گیا دیوانہ آج
غم زدہ ہوں مجھ کو مت پھیرو کہ میں خاموش ہوں
پھر چھلک جائے نہ میرے درد کا بیجا نہ آج
اس سے بڑھ کر اور نذرانہ کہاں سے لاؤں گا
بیا دل لایا ہوں ان کے واسطے نذرانہ آج
ہام ہیں خالی، سبھی میخوار ہیں سچے ہوئے
ساقیا کیا ہو گیا، کیوں ایسا ہے میخانہ آج
ہوش میں آیا ہوں امجد کس قدر مشکل سے ہیں
وہ نظر پھر سے نہ کر ڈالے مجھے مستانہ آج